



झारखण्ड

पाठ्यक्रम - 2015

स्नातक हिंदी

रुचि आधारित साख पद्धति

Choice Based Credit System

(CBCS)

पाठ्यक्रम के विषय में

ज्ञान सद्गुण है और सद्गुण है ज्ञान।

— सुकरात

झड़ गए पंख, विषदंत झड़े,

पशुता का झड़ना बाकी है।

ऊपर—ऊपर तन सँवर गये,

मन का सँवरना बाकी है।

— दिनकर

भाषा का प्रयोग दो रूपों में किया जाता है — बोलचाल तथा लिखित रूप में। बोलचाल की भाषा का मतलब दैनिक प्रयोग की भाषा से है। इसमें व्यक्तिगत रचनात्मकता का अभाव होता है। यह सामाजिक रचनात्मकता द्वारा निर्मित होती है। इस कारण इसमें सामाजिक—सांस्कृतिक रिश्तों की प्रगाढ़ता होती है। लिखित भाषा, बोल—चाल की भाषा से थोड़ी भिन्न होती है। मौखिक भाषा जब लिखित रूप में प्रयुक्त होती है तब वह गंभीर हो जाती है, विषय के अनुरूप उसमें परिवर्तन हो जाता है।

लिखित भाषा का प्रयोग केवल साहित्य के लिए ही नहीं होता। कार्यालय, शास्त्र, विज्ञान, कला, संचार आदि के लिए भी इसका प्रयोग अपेक्षित है। कार्यालय, विज्ञान, शास्त्र, संचार आदि की भाषा से साहित्य की भाषा भिन्न होती है। साहित्येत्तर विषयों की भाषा ज्यादा वैचारिक, विश्लेषणात्मक तथा सूचनात्मक होती है। इसमें मानवीय संवेदना, मानवीय मूल्यों की दरकार नहीं होती, किन्तु साहित्यिक भाषा में मानवीय संवेदना, मानवीय मूल्यों के साथ—साथ ज्ञान का विशाल भंडार होता है। वैज्ञानिक एवं तकनीकी प्रधान शिक्षा के इस युग में जहाँ मानवीय संवेदनाएँ मरती जा रही हैं, मानव मूल्य विनष्ट होते जा रहे हैं, वहीं बोलचाल की हिंदी और साहित्य की भाषा हिंदी अपने हजार—हजार हाथों से विश्व मानव मूल्यों के टूटन को, मरती हुई संवेदना को रोक रखती है, तथा मानव के सर्वांगीण विकास में अहम भूमिका निभाती है।

मानव संसाधन मंत्रालय, भारत सरकार तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली के निर्देशानुसार विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग, झारखण्ड की हिंदी पाठ्यक्रम समिति ने **रुचि केन्द्रित (CBCS)** सेमेस्टर पद्धति पर आधारित त्रि—वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा एवं सामान्य कक्षाओं के लिए अपने पाठ्यक्रम में राष्ट्रीय आत्मा की

धरोहर, मानवीय मूल्यों एवं संवेदनाओं से परिपूर्ण ऐसी ही हिंदी भाषा एवं साहित्य के महत्वपूर्ण सन्दर्भों एवं हिस्सों को निर्धारित किया है।

स्नातक प्रतिष्ठा के विभिन्न सेमेस्टर्स के लिए एक ओर जहाँ हिंदी साहित्य के इतिहास का आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक के विभिन्न खंडों को रखा गया है, वहीं उस काल खण्ड के महान कवियों, लेखकों एवं उनकी महत्वपूर्ण कृतियों को भी स्थान दिया गया है। मुख्य हिंदी (भाषा एवं साहित्य), अहिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा (अनिवार्य) हिंदी (MIL) के पाठ्यक्रमों में भी हिंदी साहित्य की महान विभूतियों की विविध विधाओं की महत्वपूर्ण रचनाओं को रखा गया है। इस पाठ्यक्रम में निबंध एवं व्याकरण के भी कुछ हिस्सों को अनिवार्य बनाया गया है।

प्रत्येक भाषा—साहित्य एवं देश का अपना इतिहास होता है। यह अनेक कालखंडों में विभाजित होता है। प्रत्येक कालखंड की अलग—अलग, अपनी—अपनी परिस्थितियाँ होती हैं। राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक आंतरिक एवं बाह्य पर्यावरणीय आदि वातावरण होते हैं। इतिहास का अध्ययन इन्हीं प्राचीन भाषा, साहित्य, सभ्यता, संस्कृति आदि को जानने के लिए आवश्यक होता है, वहीं सृजनात्मक साहित्य मानवमूल्यों में अभिवृद्धि कर व्यक्ति को संवेदनशील बनाकर, उसमें भाषिक दक्षता प्रदान करता है, सौन्दर्यबोध उत्पन्न करता है तथा देश की कामकाजी व्यवस्था के अनुकूल बनाता है। हिंदी आज न सिर्फ राष्ट्रीय गुणवत्ता और संस्कार—संस्कृति की भाषा है वरन् विश्वग्राम की एक महत्ती रोजगारोन्मुख भाषा है जिसे जानने, समझने और अपनाने वालों की संख्या वैश्विक स्तर पर अच्चल है।

हिंदी पाठ्यक्रम समिति,
विनोबा भावे विश्वविद्यालय,
हजारीबाग (झारखण्ड)

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा (Hons) की रूपरेखा

प्रथम सेमेस्टर

- आदिकाल : इतिहास एवं साहित्य
- भक्तिकाल : इतिहास एवं साहित्य

द्वितीय सेमेस्टर

- रीतिकाल : इतिहास एवं साहित्य
- आधुनिककाल और साहित्य

तृतीय सेमेस्टर

- आधुनिककाल और साहित्य
- आधुनिककाल और साहित्य
- हिंदी उपन्यास
- हिंदी टाइपिंग अथवा पर्यावरण संरक्षण हेतु बागवानी (दक्षता विकास)

चतुर्थ सेमेस्टर

- हिंदी कहानी
- हिंदी नाटक
- हिंदी एकांकी

पंचम सेमेस्टर

- हिंदी आलोचना
- काव्यशास्त्र
- गुप 'ए' — उपन्यास
- गुप 'बी' — कहानी
- गुप 'ए' — नाटक
- गुप 'बी' — एकांकी

षष्ठ सेमेस्टर

- जनसंचार
- पत्रकारिता
- गुप 'ए' — सूरदास
- गुप 'बी' — तुलसीदास
- गुप 'ए' — राष्ट्रीय हिंदी
- गुप 'बी' — कामकाजी हिंदी

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा

प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – I

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

आदिकाल : इतिहास एवं साहित्य

इकाई I -	आदिकाल : नामकरण, सीमांकन	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	प्रेरक परिस्थितियाँ, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	आदिकालीन काव्य प्रवृत्तियाँ, काव्य धाराएँ	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	आदिकालीन काव्य – (काव्यतारा)	-	01 क्रेडिट

विद्यापति, गीत-1, 2, 3, 4 सं० बद्रीनाथ तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
अब्दुर्रहमान – संदेशरासक

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – II

आंतरिक – 20

भक्तिकाल : इतिहास एवं साहित्य

इकाई I-	भक्तिकाल : नामकरण, प्रेरक परिस्थितियाँ	–	02 क्रेडिट
इकाई II-	भक्ति आन्दोलन, काव्य प्रवृत्तियाँ	–	01 क्रेडिट
इकाई III-	विभिन्न काव्य धाराएँ – ज्ञानाश्रयी, प्रेमाश्रयी, राम और कृष्ण काव्य धाराएँ	–	01 क्रेडिट
इकाई IV-	भक्तिकालीन काव्य – (स्वर्णमंजूषा) कबीर, जायसी, सूर, तुलसी	–	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – III

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

रीतिकाल : इतिहास एवं साहित्य

इकाई I -	रीतिकाल का नामकरण और सीमांकन	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	प्रेरक परिस्थितियाँ, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध काव्य	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	रीतिकालीन काव्य (स्वर्णमंजूषा)	-	01 क्रेडिट

बिहारीलाल

घनानंद

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :- वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – IV

आंतरिक – 20

आधुनिककाल और साहित्य

इकाई I -	आधुनिकता की अवधारणा, प्रेरक परिस्थितियाँ	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, राष्ट्रीय काव्यधारा	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	हरिऔध, रामनरेश त्रिपाठी, मैथिलीशरण गुप्त	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	माखनलाल चतुर्वेदी, सोहनलाल द्विवेदी	-	01 क्रेडिट

पद्य मंजरी – टी० निर्मला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – V

आंतरिक – 20

आधुनिककाल और साहित्य

इकाई I -	छायावाद – नामकरण, परिस्थितियाँ, उपलब्धियाँ	–	02 क्रेडिट
इकाई II -	प्रगतिवाद – नामकरण, परिस्थितियाँ, उपलब्धियाँ	–	01 क्रेडिट
इकाई III -	पंत, प्रसाद, निराला – पंत – ग्रामश्री	–	01 क्रेडिट
	प्रसाद – हमारा प्यारा भारत वर्ष		
	निराला – जागो फिर एक बार		
	महादेवी – जाग तुझको दूर जाना		
इकाई IV -	नागार्जुन – हटे दनुज दल मिटे अमंगल, अकाल और उसके बाद	–	01 क्रेडिट
	दिनकर – आग की भीख		
	त्रिलोचन – काठ की हांडी		
	काव्य यात्रा – सत्यप्रकाश मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद		

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – VI

आंतरिक – 20

आधुनिककाल और साहित्य

इकाई I-	प्रयोगवाद – परिस्थितियाँ, नामकरण और उपलब्धियाँ	–	02 क्रेडिट
इकाई II-	नई कविता – परिस्थितियाँ, नामकरण और उपलब्धियाँ	–	01 क्रेडिट
इकाई III-	अज्ञेय – मैं वहाँ हूँ भवानी प्रसाद मिश्र – जाहिल मेरे बाने	–	01 क्रेडिट
इकाई IV-	मुक्तिबोध – भूल गलती सर्वेश्वर दयाल सक्सेना – फसल काव्य यात्रा – सत्यप्रकाश मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद	–	01 क्रेडिट

निर्देश :

- i. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- ii. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- iii. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- iv. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1. आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	: 80 अंक
3. आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – VII

आंतरिक – 20

हिंदी उपन्यास

इकाई I -	हिंदी उपन्यास : परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास (स्वतंत्रता पूर्व, स्वातंत्र्योत्तर)	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	चित्रलेखा – भगवतीचरण वर्मा	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	निर्मला – प्रेमचन्द	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 02

कुल अंक – 50

आंतरिक –

दक्षता विकास (SEC)

हिंदी टाइपिंग

अथवा

पर्यावरण संरक्षण हेतु बागवानी

अंक विभाजन :

1.	विश्वविद्यालय परीक्षा	:	अंक
2.	आंतरिक मूल्यांकन	:	अंक
		<hr/>	
	कुल	:	50 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – VIII

आंतरिक – 20

हिंदी कहानी

इकाई I -	हिंदी कहानी : परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी कहानी : उद्भव और विकास (स्वतंत्रतापूर्व, स्वातंत्र्योत्तर)	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	कहानी विविधा (तीन कहानियाँ) – सं० देवी शंकर अवस्थी प्रेमचंद- ईदगाह, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी – उसने कहा था जयशंकर प्रसाद – मधुआ	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	कहानी विविधा (दो कहानियाँ) – सं० देवी शंकर अवस्थी विश्वम्भरनाथ शर्मा कौशिक – ताई, चतुरसेन शास्त्री – हल्दी घाटी	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – IX

आंतरिक – 20

हिंदी नाटक

इकाई I -	हिंदी नाटक : परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी नाटक : उद्भव और विकास (स्वतंत्रतापूर्व, स्वातंत्र्योत्तर)	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	लहरों के राजहंस – मोहन राकेश	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	अम्बपाली – रामवृक्ष बेनीपुरी	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – X

आंतरिक – 20

हिंदी एकांकी

इकाई I -	हिंदी एकांकी : परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास, नाटक और एकांकी में अंतर	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	स्ट्राइक (भुवनेश्वर), भोर का तारा (जगदीश चन्द्र माथुर), मम्मी ठकुराइन (लक्ष्मी नारायण लाल)	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	नये मेहमान (उदयशंकर भट्ट), सूखी डाली (उपेन्द्र नाथ अशक), सीमा रेखा (विष्णु प्रभाकर)	-	01 क्रेडिट

एकांकी सप्तक – चंपा श्रीवास्तव, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – XI

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

हिंदी आलोचना

इकाई I -	हिंदी आलोचना : परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी आलोचना : उद्भव और विकास (स्वतंत्रतापूर्व, स्वातंत्र्योत्तर)	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	ऐतिहासिक आलोचना, तुलनात्मक आलोचना	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	सैद्धांतिक आलोचना, मनोविश्लेषणवादी आलोचना	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – XII

आंतरिक – 20

काव्यशास्त्र

इकाई I - काव्य-लक्षण, काव्य-प्रयोजन, काव्य-गुण, काव्य-दोष	-	02 क्रेडिट
इकाई II - शब्द-शक्ति, रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण	-	01 क्रेडिट
इकाई III - छंद – दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, कवित्त	-	01 क्रेडिट
इकाई IV - अलंकार – अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, अतिशयोक्ति	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1. आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	: 80 अंक
3. आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – XIII

ग्रुप – 'ए'

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

डी०एस०ई० – 01

उपन्यास

इकाई I -	उपन्यास : विशेषता, महत्त्व और भेद	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	रेणु – परती परीकथा	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	मन्नू भंडारी – आपका बंटी	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	कृष्णा सोबती – ऐ लड़की	-	01 क्रेडिट

अथवा

ग्रुप – 'बी'

डी०एस०ई० – 01

कहानी

इकाई I -	कहानी – विशेषता, महत्त्व और भेद	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	बंग महिला (राजेन्द्र बाला घोष) – दुलाई वाली प्रसाद – विराम चिह्न	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	प्रेमचन्द – मृतक भोज यशपाल – समय	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	रेणु – संवदिया मोहन राकेश – क्लेम	-	01 क्रेडिट

(कथा मंजरी – पुष्पपाल सिंह, ज्ञानदूत, दिल्ली)

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – XIV

ग्रुप – 'ए'

नाटक

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

डी०एस०ई० – 02

इकाई I -	नाटक – विशेषता, महत्व और भेद	–	02 क्रेडिट
इकाई II -	जगदीश चंद्र माथुर – कोणार्क	–	01 क्रेडिट
इकाई III -	मोहन राकेश – आषाढ का एक दिन	–	01 क्रेडिट
इकाई IV -	हरिकृष्ण प्रेमी – रक्षा बंधन	–	01 क्रेडिट

अथवा

ग्रुप – 'बी'

एकांकी

डी०एस०ई० – 02

इकाई I -	एकांकी – विशेषता, महत्व और भेद	–	02 क्रेडिट
इकाई II -	उदयशंकर भट्ट – पर्दे के पीछे	–	01 क्रेडिट
इकाई III -	विष्णु प्रभाकर – माँ	–	01 क्रेडिट
इकाई IV -	लक्ष्मी नारायण लाल – कालपुरुष और अजंता की नर्तकी	–	01 क्रेडिट

(सात श्रेष्ठ एकांकी – सं०-गंगा प्रसाद, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष (षष्ठ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – XV

आंतरिक – 20

जनसंचार

इकाई I-	जनसंचार – परिभाषा एवं महत्व	–	02 क्रेडिट
इकाई II-	जनसंचार – स्वरूप एवं विस्तार	–	01 क्रेडिट
इकाई III-	जनसंचार के माध्यम (इलेक्ट्रॉनिक मीडिया)	–	01 क्रेडिट
इकाई IV-	जनसंचार के माध्यम (प्रिंट मीडिया)	–	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष (षष्ठ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

कोर – XVI

आंतरिक – 20

पत्रकारिता

इकाई I -	हिंदी पत्रकारिता – परिभाषा, स्वरूप और महत्व	–	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी पत्रकारिता – उद्भव एवं विकास (स्वतंत्रता पूर्व, स्वातंत्र्योत्तर)	–	01 क्रेडिट
इकाई III -	समाचार (संकलन-संपादन)	–	01 क्रेडिट
इकाई IV -	हिंदी के समाचार पत्र और पत्रिकाएँ	–	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा
तृतीय वर्ष (षष्ठ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – XVII

ग्रुप – 'ए'

सूरदास

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

डी०एस०ई० – 03

इकाई I - सूरदास : जीवन और दर्शन

– 02 क्रेडिट

इकाई II - सूरदास : रचना संसार (रचना वैशिष्ट्य)

– 01 क्रेडिट

इकाई III - बाललीला – आरंभ के 10 पद

– 01 क्रेडिट

इकाई IV - भ्रमरगीत – आरंभ के 10 पद

– 01 क्रेडिट

(सूरसागर – सं० रामचन्द्र शुक्ल, ना०प्र०स०, काशी)

अथवा

ग्रुप – 'बी'

तुलसीदास

डी०एस०ई० – 03

इकाई I - तुलसीदास : जीवन और दर्शन

– 02 क्रेडिट

इकाई II - तुलसीदास : रचना संसार (कलात्मक वैशिष्ट्य)

– 01 क्रेडिट

इकाई III - रामचरितमानस – पुष्प वाटिका प्रसंग

– 01 क्रेडिट

इकाई IV - विनय पत्रिका – आरंभ के 5 पद

– 01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी प्रतिष्ठा

तृतीय वर्ष (षष्ठ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कोर – XVIII

ग्रुप – 'ए'

राष्ट्रभाषा हिंदी

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

डी०एस०ई० – 04

इकाई I -	मातृभाषा और राजभाषा के रूप में हिंदी	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	संपर्क भाषा और राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	देवनागरी लिपि : उद्भव-विकास, गुण-दोष	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और मानकीकरण	-	01 क्रेडिट

अथवा

ग्रुप – 'बी'

कामकाजी हिंदी

डी०एस०ई० – 04

इकाई I -	कामकाजी हिंदी – (प्रयोजनमूलक हिंदी, अभिप्राय, क्षेत्र और शैलियाँ)	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	सामान्य हिंदी और कामकाजी हिंदी में अंतर	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	कामकाजी हिंदी : टिप्पणी और पत्र लेखन	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	पारिभाषिक शब्दावली : अभिप्राय, निर्माण की प्रक्रिया और समस्या एवं समाधान-	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सस्सी / जी०ई० ।

प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

सी०ए० – I / जी०ई० – I

आंतरिक – 20

आधुनिककाल

इकाई I -	हिंदी नाटक का विकास, नाटककार जयशंकर प्रसाद और मोहन राकेश।	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी उपन्यास का विकास, उपन्यासकार प्रेमचंद और फणीश्वरनाथ रेणु।	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	हिंदी कहानी का विकास, कहानीकार प्रेमचंद, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी।	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	हिंदी निबंध का विकास, निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी।	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघुत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार / एन०सी०सी० / एन०एस०एस० / खेल-कूद / सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सब्सी / जी०ई० ॥

प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

सी०ए० – ॥ / जी०ई० – ॥

आंतरिक – 20

राजभाषा हिंदी

इकाई I -	राष्ट्रभाषा, राजभाषा और सम्पर्क भाषा के रूप में हिंदी।	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी की बोलियाँ – पूर्वी और पश्चिमी हिंदी।	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	हिंदी का उद्भव और विकास, विश्वभाषा के रूप में हिंदी।	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	देवनागरी लिपि का विकास, गुण और दोष।	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सब्सी / जी०ई०-III

द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

सी०ए० – III / जी०ई० – III

आंतरिक – 20

आधुनिक हिंदी काव्य

इकाई I -	निराला : भिक्षुक। पंत : भारत माता।	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	दिनकर : परदेशी। बच्चन : बीते दिन कब आने वाले।	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	भवानी प्रसाद मिश्र : गीत फरोश, नागार्जुन – सिंदूर तिलकित भाल।	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	धूमिल : पटकथा।	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सस्सी / जी०ई०-IV

द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 80

सी०ए० – IV / जी०ई० – IV

आंतरिक – 20

हिंदी गद्य साहित्य

इकाई I -	कहानी –	प्रेमचन्द – पंच परमेश्वर, जयशंकर प्रसाद : गुण्डा	–	02 क्रेडिट
इकाई II -	उपन्यास –	यशपाल – दिव्या। जैनेन्द्र – त्यागपत्र।	–	01 क्रेडिट
इकाई III -	निबंध –	रामचन्द्र शुक्ल – उत्साह। हजारीप्रसाद द्विवेदी – अशोक के फूल।	–	01 क्रेडिट
इकाई IV -	संस्मरण और रेखाचित्र –	महादेवी वर्मा – घीसा। रामवृक्ष बेनीपुरी – बलदेव सिंह	–	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	:	80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक,
उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सब्सी

तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

डी०एस०ई० पाठ्यक्रम

ग्रुप – 'ए'

आदिकाल (हिंदी साहित्य)

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

डी०एस०ई० – 01

इकाई I - आदिकाल – नामकरण व सीमांकन, युगीन परिस्थितियाँ।

– 02 क्रेडिट

इकाई II - सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और काव्य प्रवृत्तियाँ।

– 01 क्रेडिट

इकाई III - सिद्ध और नाथ साहित्य।

– 01 क्रेडिट

इकाई IV - रासो काव्य परंपरा, पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।

– 01 क्रेडिट

अथवा

ग्रुप – 'बी'

कथा साहित्य

डी०एस०ई० – 01

इकाई I - हिंदी उपन्यास का उद्भव व विकास – भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग।

– 02 क्रेडिट

इकाई II - हिंदी उपन्यास का उद्भव व विकास – प्रेमचंद युग, प्रेमचन्दोत्तर युग।

– 01 क्रेडिट

इकाई III - दादा कामरेड – यशपाल।

– 01 क्रेडिट

इकाई IV - कल्याणी – जैनेन्द्र कुमार।

– 01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1. आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
	कुल अंक	: 80 अंक
3. आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
	कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक, उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सब्सी

तृतीय वर्ष (षष्ठ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

डी०एस०ई० पाठ्यक्रम

ग्रुप – 'ए'

भक्तिकाल और रीतिकाल

इकाई I -	युगीन परिस्थितियाँ, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	रीतिकाल – नामकरण, प्रेरक परिस्थितियाँ, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	सूरदास के पद – राधाकृष्ण मिलन – सं० रामचन्द्र शुक्ल।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	बिहारी सतसई – प्रारंभ के 15 दोहे – सं० रामवृक्ष बेनीपुरी।	– 01 क्रेडिट

अथवा

ग्रुप – 'बी'

नाट्य साहित्य

इकाई I -	नाटक का उद्भव व विकास – भारतेन्दु युग, प्रसाद युग।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सत्य हरिश्चन्द्र नाटक।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	आधी रात – लक्ष्मी नारायण मिश्र।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	आषाढ का एक दिन – मोहन राकेश।	– 01 क्रेडिट

कुल अंक – 80

आंतरिक – 20

डी०एस०ई० – 02

डी०एस०ई० – 02

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न होंगे जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (15 X 4 = 60)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 10 X 2 = 20 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 X 02 = 20
		कुल अंक	: 80 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	20 अंक
		कुल	: 100 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 10 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 अंक, उपस्थिति – 05 अंक = 20 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सब्सी

प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 02

कुल अंक – 25

क्षमता विकास कोर्स

हिंदी टाइपिंग

अथवा

पर्यावरण संरक्षण हेतु बागवानी

अंक विभाजन :

1.	विश्वविद्यालय परीक्षा	:	20 अंक
2.	आंतरिक मूल्यांकन	:	05 अंक
		<hr/>	
	कुल	:	25 अंक

स्नातक हिंदी, जेनरल / सब्सी
प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 02

कुल अंक – 25

क्षमता विकास कोर्स

हिंदी टाइपिंग

अथवा

पर्यावरण संरक्षण हेतु बागवानी

अंक विभाजन :

1.	विश्वविद्यालय परीक्षा	:	20 अंक
2.	आंतरिक मूल्यांकन	:	05 अंक
		<hr/>	
	कुल	:	25 अंक

स्नातक हिंदी (ए०ई०सी०सी० I)

प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 40

कोर – I

इकाई I -	रश्मि रथी – रामधारी सिंह 'दिनकर', उदयाचल प्रकाशन, पटना	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	निबंध लेखन	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	व्याकरण – मुहावरे, लोकोक्तियाँ।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि 1.30 घंटे की होगी।
- II. कुल छह प्रश्न होंगे जिनमें तीन प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (10 X 3 = 30)
- III. व्याकरण – 05 X 02 = 10
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	10 X 03 = 30
2.	व्याकरण	:	05 X 02 = 10
		कुल अंक	: 40 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	10 अंक
		कुल	: 50 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 05 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 03 अंक,
उपस्थिति – 02 अंक = 10 अंक

स्नातक हिंदी (ए०ई०सी०सी०-II)

प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 40

कोर – II

इकाई I -	कहानी – कफन (प्रेमचंद), आकाशदीप (जयशंकर प्रसाद)	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	पत्र लेखन	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	कफन (प्रेमचंद), अपराध (संजीव)	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	मुहावरे, लोकोक्तियाँ।	-	01 क्रेडिट

पुस्तक – कथांतर, सं० परमानन्द श्रीवास्तव, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि 1.30 घंटे की होगी।
- II. कुल छह प्रश्न होंगे जिनमें तीन प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (10 X 3 = 30)
- III. व्याकरण – 05 X 02 = 10
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	10 X 03 = 30
2.	व्याकरण	:	05 X 02 = 10
		कुल अंक	: 40 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	10 अंक
		कुल	: 50 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 05 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 03 अंक,
उपस्थिति – 02 अंक = 10 अंक

स्नातक हिंदी (ए०ई०सी०सी० III)

द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 40

कोर – III

इकाई I -	निबंध – मन की दृढ़ता (बालकृष्ण भट्ट), प्रभात (महावीर प्रसाद द्विवेदी)	–	02 क्रेडिट
इकाई II -	आचरण की सभ्यता (स० पूर्ण सिंह), नर से नारायण (गुलाब राय)	–	01 क्रेडिट
इकाई III -	आम फिर बौरा गए (हजारीप्रसाद द्विवेदी), रामा (महादेवी वर्मा)।	–	01 क्रेडिट
इकाई IV -	पत्रलेखन।	–	01 क्रेडिट

पुस्तक – हिंदी निबंध, सं० रामदरश मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि 1.30 घंटे की होगी।
- II. कुल छह प्रश्न होंगे जिनमें तीन प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (10 X 3 = 30)
- III. व्याकरण – 05 X 02 = 10
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	10 X 03 = 30
2.	व्याकरण	:	05 X 02 = 10
		कुल अंक	: 40 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	10 अंक
		कुल	: 50 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 05 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 03 अंक,
उपस्थिति – 02 अंक = 10 अंक

स्नातक हिंदी (ए०ई०सी०सी०-IV)

द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर)

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 40

कोर – IV

इकाई I -	गेंद और गोल – राधाकृष्ण कथा सं० – 1 – 2	-	02 क्रेडिट
इकाई II -	गेंद और गोल – राधाकृष्ण कथा सं० – 3 – 4	-	01 क्रेडिट
इकाई III -	गेंद और गोल – राधाकृष्ण कथा सं० – 5 – 6	-	01 क्रेडिट
इकाई IV -	संक्षेपण।	-	01 क्रेडिट

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि 1.30 घंटे की होगी।
- II. कुल छह प्रश्न होंगे जिनमें तीन प्रश्नों के उत्तर आवश्यक हैं। (10 X 3 = 30)
- III. व्याकरण – 05 X 02 = 10
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	10 X 03 = 30
2.	व्याकरण	:	05 X 02 = 10
		कुल अंक	: 40 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	10 अंक
		कुल	: 50 अंक

नोट :-वर्ग परीक्षा – 05 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 03 अंक,
उपस्थिति – 02 अंक = 10 अंक