

**SIDO-KANHU MURMU UNIVERSITY, DUMKA**

**COURSE OF STUDY (REVISED)**

**P.G. SANTALI**



**सेमेस्टर आरी**

**(CBCS SEMESTER SYSTEM)**

To be implemented from Session 2020-22

## Syllabus बाबोत मित्बार काथा

सिदो-कान्हु मुर्मू विश्वविद्यालय, दुमका झारखण्ड रे P.G. Session 2017-2019 खोन Choise Based Credit System (CBCS) Semester System पाड़हाव एहोप् एना P.G. रेयाक् विसोयको मोद रे संताली हों मित्टेन काना।

सत्र 2017-2019 खोन पाड़हाव एहोप् एन P.G. Santali Syllabus दो आच् तेत् रे आडी मोहोतानाक् ठाँयए दोहोयेत् काना। एन रे हों विश्वविद्यालय रेयाक् दिशा-निर्देश लेकाते ओना Syllabus दो Revised एना।

नोवा Syllabus दो सत्र 2020-2022 खोन Implement एहोबोक् काना। नोवा Syllabus रे गेल तुरूई साकाम मेनाक्आ। गेल तुरूई साकाम मोद रे मोड़ैयाक् साकाम दो Skill Development लागिन् ते संताली सांवहेंत् गोड़होन (Creative Writing) दोहो आकाना, आरेयाक् साकाम Open Elective दो एटाक् बिसोय रेन पाठवाको पाड़हाक्आ। गेलमित् आक् साकाम रे दो खोन्दरोद नियोम चेद लागिन् ते खोन्दरोन्द नियोम (Research Methodology) आर गेल तुरूई आक् साकाम रे दो खाटो खोन्दरोन्द (Dissertation) मेनाक्आ। सारेच्आक् साकामको रे दो संताली पारसी सांवहेंत्, साधारोन पारसी सांडेंस, भारोत रेयाक् सांवहेंत्को रेयाक् साधारोन ओनोरोम एमानको बाबोत पानाड़हाव होयोक्आ। Open Elective Santali Syllabus दो Civil Service रेयाक् संताली Syllabus रे रेहेत् (आधारित) मेनाक्आ। सांवते नोवा Syllabus दो आसोलकायते National Eligibility Test (NET) संताली रेयाक् आयमा हाटिजए आरपा तियोक् (Cover) एत् काना आर UPSC / JPSC रेयाक् Syllabus होंय आरपा तियोक् (Cover) एत् काना।

ओना इयाते जाहाँय पाठवा गे P.G. Santali Pass out एत् काना उनी दो एकेन P.G. रेयाक् Certificate दो बाय जामेत् काना बिचकोम National Eligibility Test आर Civil Service Competition Exam लागिन् ते हों तैयारी होयोक् कान ताया। ओना इयाते नोवा Course दो आडी मोहोतानाक् काना।

Head-in-charge  
University Dept. of Santali  
S.K.M. University, Dumka

# Sido-Kanhu Murmu University, Dumka

## Post Graduate Programme (Revised) of

### Santali (under CBCS)

To be implemented from Session 2020-2022

Semester	Code	Paper	Subject	Credit
1 <sup>st</sup>	SNT-F-01	I	मानवा सोस्तोर (Anthropology)	5
	SNT-C-02	II	संताली पारसी रेयाक् ओनोरोम (Introduction of Santali Language)	5
	SNT-C-03	III	होड़ सांवहेत् मोतामोत (Theory of Folk Literature)	5
	SNT-C-04	IV	संताली पारसी सांवहेत् हारा राकाब रे विदेशी मिशनरी कोवाक् एनेम (Contribution of Foreign Missionaries in Development of Santali Language-Literature)	5
2 <sup>nd</sup>	SNT-C-05	V	सांवहेत् गोड़होन (Creative Writing)	5
	SNT-C-06	VI	जातियारी सांडेंस (Ethnology)	5
	SNT-C-07	VII	साधारोन पारसी सांडेंस (General Linguistics)	5
	SNT-C-08	VIII	भारोत रेयाक् सांवहेत्को रेयाक् साधारोन पानाड़हाव (General Study of Indian Literature)	5
3 <sup>rd</sup>	SNT-OE-09	IX	संताली पारसी सांवहेत् रेयाक् साधारोन ओनोरोम (General Introduction of Santali Language-Literature)	5
	SNT-C-10	X	साधारोन पारसी सांडेंस (General Linguistics)	5
	SNT-C-11	XI	संताली खोबोर साकाम (पाथाम) रेयाक् ओमोनोम आर लाहान्ति (Origin and Development of Santali Magazine)	5
	SNT-C-12	XII	रासा, छान्दा आर आभरान (Rasa, Psalm and Figure of Speech)	5
4 <sup>th</sup>	SNT-DS-13	XIII	संताली होड़ सांवहेत् (Santali Folk Literature) (A) संताली होड़ सेरेज (Santali Folk Song) (B) संताली होड़ काहनी आर होड़ काथा को (Santali Folk Tales and Ballad)	5
	SNT-DS-14	XIV	नाहाक् संताली सांवहेत् (Modern Santali Literature) (A) संताली काथनी (Santali Prose ) (B) संताली गाथनी (Santali Poetry)	5

	SNT-DS-15	XV	सेंड़ां होड़ आर संताली ओनोलिया कोवाक् जियोन चरित (Biography of Eminent Persons and Santali Writers) (A) सेंड़ां होड़को (Eminent Persons) (B) संताली ओनोलिया (Santali Writers)	5
	SNT-C-16	XVI	खाटो खोन्दरोन्द (Dissertation)	5

# प्राहिल सेमेस्टर

Subject Code- SNT-F – 01

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – I

Credit – 5

## मानवा सोस्तर (Anthropology)

1. मानवा सोस्तर (मानवशास्त्र) रेयाक् ओनोरुम, मुढान (प्रकृति) आर पाङ्हाव ढाय
2. पाङ्हाव आरी आर पाङ्हाव रेयाक् जोस
3. आसोल डारको, बेवहारोक्तेत् / पोरहोतेत् आर एटाक् बिसोयको सोङे सोम्बोन्ध
4. नाहाक् बेबोहार, आरीचाली रेनाक् उयहार (अवधारणा) आर आरूफेराव

### गोक्ङो पुथीको ---

1. Introduction to social Anthropology - D. N. Majumdar & T.N.Majumdar
2. Research and Culture of India – D. N. Majumdar
3. Tribal Study – L. B. Sharen
4. Descriptive Anthropology of Sanskriti – Shyam Charan Dube
5. जाति व्यवस्था – एन. प्रसाद
6. भारतीय आदिवासी और उनकी संस्कृति – श्याम चन्द्र दूबे
7. जनजातीय विकास – प्रो. विजय शंकर उपाध्याय एवं गया पाण्डेय
8. Austric Civilization – Nitya Nanda Hembrom
9. Annal of Rural Bengal – W. W. Hunter
10. Paschim Bonger Adibasi Somaj, Dherendranath Baskey
11. सामाजिक मानव शास्त्र --- एम. एल. गुप्ता एवं डी. डी. शर्मा, साहित्य भवन, आगरा
12. बिहार के आदिवासी --- जियाउद्दीन अहमद
13. जनजातीय भारत --- नदीम हुसैन
14. बिहार के आदिवासी --- प्र० पब्लिकेशन डिविजन
15. भारतीय मानव विज्ञान – नदीम हसनैन, जवाहर पब्लिसर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली – 16
16. भारतीय मानवशास्त्र – गया पाण्डेय, कंसेप्ट पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली – 59

### नोम्बोर हाटिज

#### मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05  
मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# पहिल सेमेस्टर

Subject Code - SNT-C – 02

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – II

Credit – 5

## संताली पारसी रेयाक् ओनोरोम (Introduction of Santali Language)

1. आसोल (मूल) आस्ट्रिक पारसी घारोंज, संताली पारसी रोरोड़ कोवाक् लेखा आर ठांय
2. संताली पारसी रेयाक् गुनको
3. संताली बेयान – आड़ाड आर आखोर, साबाद, जुनुम, जाती, लेखा, पुरुष, कारक, उजनुम, गुनुम, काजनुम, कुदुम, भेन्ता काथा आर काहतुक।
4. संताली पारसी रे एटाक् पारसीको – हिन्दी, बंगला, अंग्रेजी एमान रेयाक् ओरसोड (प्रभाव)

### गोकड़ो पुथीको

1. प्रवेशिका संताली व्याकरण, डा० डोमन साहु 'समीर'
2. प्रवेशिका संताली व्याकरण, प्रो० सनातन हाँसदा, संताली साहित्य प्रसारक, दुमका
3. सान्ताड़ी पारसी उनुरुम– डा. के. सी. टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची, 2008 ई.
4. संताली व्याकरण (पार्ट– 1 एवं 2), आलाकजाड़ी मुर्मू आर रघुनाथ हाँसदा, ज्ञान पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, नई दिल्ली– 2
5. होड़ रोड़ रेयाक बेयाकोरोन, आर० रोजेनलुण्ड, बास्की पब्लिकेशन, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता– 40
6. पारसी आकिल, बबलु टुडू
7. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
8. भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना, प्रयाग, यू० पी०।
9. भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना, 2001 ई.
10. पारसी आकिल – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी' संताली भाषा साहित्य परिषद् करहरबिल, दूमका, 2001 ई.
11. हिन्दी और संताली तुलनात्मक अध्ययन – डा. 'समीर' श्री आत्म बल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि, अलीपुर, दिल्ली, 1998 ई.
12. संताली साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण – डा. प्रमोदिनी हाँसदा, जानकी प्रकाशन, अशोक राजपथ, चौहट्टा, पटना, 2006 ई.
13. आद पारसी संताली, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', आदिम बुक सेंटर, धिरौल, पूर्वी सिंहभूम, जमशेदपुर

14. संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, डा. के. सी. टुडू, यश पब्लिकेशन, नवीन शाहदरा, नियर कीर्ति मंदिर, दिल्ली- 32

### नोम्बोर हाटिज

#### मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

#### भितरी तेयाक् बिड़ाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।



# पहिल सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 03

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – III

Credit – 5

## होड़ सांवहेत् मोतामोत (Theory of Folk Literature)

1. होड़ सांवहेत् रेयाक् ओनोरोम (परिभाषा), टोठा, आसोल तेतेत् (मौलिक तत्व) आर उदगावाक्को (प्रेरणाएँ)
2. होड़ सांवहेत् : तुमाल नेयोम (पद्धति), होड़ सांवहेत् रेयाक् मोहोत
3. होड़ सांवहेत् आर ओल सांवहेत् रे बेगार
4. संताली होड़ सांवहेत् रेयाक् आयमा लेकान हाटिज (भाग) रेयाक् गुनको ।

### गोक्ड़ो पुथीको –

1. लोक – साहित्य की भूमिका, डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय, साहित्य भवन प्राईवेट लिमिटेड, जीरो रोड, इलाहाबाद
2. लोक – साहित्य : सिद्धांत और प्रयोग, डॉ० श्रीराम शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, रांगेय राघव मार्ग, आगरा– 02
3. लोक – साहित्य विज्ञान, डॉ० सत्येन्द्र
4. लोक – साहित्य का अध्ययन, त्रिलोचन पाण्डेय
5. लोक – साहित्य स्वरूप और सर्वेक्षण, जवाहरलाल हाण्डू एवं स्वर्णलता अग्रवाल
6. संताली भाषा और साहित्य : उद्भव एवं विकास, डा. डोमन साहु 'समीर', अभिराम प्रकाश, समीर कुटीर, टी. विलासी, देवघर
7. सान्ताड़ी होड़ सांवहेत्, डॉ० के० सी० टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची
8. लोक साहित्य और संस्कृति, डा. दिनेश्वर प्रसाद, जय भारती प्रकाशन, नया प्रेस रोड, इलाहाबाद– 03
9. संताली लोक साहित्य, सम्पादक डा. के. सी. टुडू, कल्याण विभाग, झारखण्ड जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची

### नोम्बोर हाटिज

मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय–उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स (तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स (बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# पहिल सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 04

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – IV

Credit – 5

## संताली पारसी सांवहेत् हारा राकाब रे विदेशी मिशनरी कोवाक् एनेम (Contribution of Foreign Missionaries in Development of Santali Language-Literature)

1. रेव० जर्मिया फिलिप्स, रेव० एल० ओ० स्क्रैपसरुड
2. रेव० पी० ओ० बोडिंग
3. डब्ल्यु० जी० आर्चर
4. रेव. ए. केम्पबेल आर रेव. आर. रूजेनलुण्ड

### गोक्डो पुथीको –

1. रेव. पाउल ओलॉफ बोडिंग (एक संक्षिप्त जीवनी), डॉ० बासुदेव बेसरा, संताल अकादमी, सिदो-कान्हु मुर्मू विश्वविद्यालय, दुमका-01
2. रेव० पी० ओ० बोडिंग : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, डॉ० लुईस मरांडी
3. Paul Olaf Bodding - Elisabeth Dordal
4. Lars Olsen Skerfsrud (Kerapsaheb) - J. Gausdal
5. Some Remarkable Persons of the northern Evangelical Lutheran Church (Part-I & Part-II) -Dr. M.M.Tudu
6. Brief History of Santali Literature and Writers – Ezicheal Hembrom
7. Bibliography : Santali Literature - Gurucharan Murmu & Amal Kr. Das, Vishvajan 9/3 Tamer lene, Kolkata
8. संताली भाषा और साहित्य : उद्भव एवं विकास – डॉ० डोमन साहु 'समीर', अभिराम प्रकाश, समीर कुटीर, टी. विलासी, देवघर
9. संताली भाषा साहित्य का इतिहास, डॉ० उमाशंकर, साहित्य संसद, देवघर
10. संताली साहित्य रेयाक् इतिहास, प्रो० सनातन हॉसदा, संताली साहित्य प्रकाशक, दुमका
11. संताली भाषा ओ साहित्येर इतिहास, डॉ० धीरेन्द्र नाथ बास्की, संतोषी प्रिंटर्स, नारकेलडांगा, मेन रोड, कोलकाता- 71
12. संताली साहित्येर संक्षिप्त परिचय, परिमल हेम्ब्रम, माराडबुरु प्रेस, माचेदा, पूर्व मेदिनीपुर- 37
13. संताली साहित्येर इतिहास, परिमल हेम्ब्रम, निर्मल बुक एजेंसी, 89 महात्मा गाँधी रोड, कोलकाता- 07
14. सान्ताड़ी सांवहेत् रेयाक् ओमोनोम आर हारा, डा. के. सी. टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची

## नोम्बोर हाटिज

### मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

### भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# दोसार सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 05

Full Marks - 100

Paper – V

Credit – 5

## सांवहेत् गोड़होन (Creative Writting)

(ओलोक कामी दो कोम से कोम मोड़ें गेल '50' साकाम रे होयोक् जारूड काना लातार रे ओल आकान मुद रे जाहाँटाक् मित्टेच् हाटिज बाबोत जोतो ओल होयोक्आ)

1. ओनोड़हें, सेरेज, काहनी (सेरेज दो आपनार तेगे बेनाव होयोक्आ, सेदाय रेयाक् सेरेज दो बाड नोकोल होयोक्आ)
2. तारा ओनोड़हें (खण्ड काव्य)
3. ओनोल
4. दिनीसा (संस्मरण), दाड़ान रेयाक् बोरनोन (यात्रा वृतांत)

## **xks+d~M+ks iqFkhdk &**

1. साहित्यलोचना – डॉ० श्याम सुन्दर दास
2. सांवहेत् – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'
3. काव्य के रूप – डॉ० गुलाब राय
4. भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ० नागेन्द्र
5. साहित्य दर्पण – पंडित रामदहीन मिश्र
6. भारतीय काव्य शास्त्र – डॉ० बलदेव उपाध्याय
7. अलंकार मुक्तावली – आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा
8. रस सिद्धांत – डॉ० नागेन्द्र
9. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र
10. काव्यलोचना – ओम प्रकाश शमा
11. काव्य दर्पण – पं० रामदहीन मिश्र
12. अलंकार धारणा : विकाश और विश्लेषण – शोभाकान्त मिश्र

नोवा पेपर रे दो मित्टेन एक्टर्नल आर मित्टेन इन्टरनल एक्जामीनरए ताहेंना। नोवा पेपर रेयाक् बिड़ाव लागित् ते दो जुदा ते डिपार्टमेंट होते ते बिड़ाव तारीक दो दोहोक्आ।

## नोम्बोर हाटिज

मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam) –

1. लिखित परीक्षा 5 कुकली x 5 मार्क्स = 25 मार्क्स
2. ओलाक् उदुक् आर लाय सोदोर (PPT) 50 मार्क्स
3. मोचा तेयाक् बिड़ाव (Viva-Voce) 25 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# दोसऱर सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 06

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – VI

Credit – 5

## जातियारी सांडेंस (Ethnology)

1. संताल आर मुण्डा जात बाबोत पाडहाव
2. हो, खड़िया आर उरांव जात बाबोत पाडहाव
3. माहली, पहाड़िया आर बिरहोड़ बाबोत पाडहाव
4. असूर, कोल आर भूमिज बाबोत पाडहाव

पाडहाक् जिनिस्को –

1. जताक् ओमोनोम आर मित् ठॉय खोन एटाक् ठॉय बोदोलोक्
2. होड़ लेखा आर ताहेंन ठॉय
3. आसुलोक् बेबोस्ता, जोम-जु आर ताहेंन तापाहेन
4. सोमाज – बेबोस्ता, कानुन बेबोस्ता
5. धोरोम बेबोस्ता, हुदिस – बिसवास, पोरोब पोरबास आर बाडगानोक् आक्को
6. कारी (कला), एनेच् – गातेक्
7. बोनोदोलोक् नाखा (परिवर्तन की दिशाएँ) उद्योग –धंधा, नगरीकरण आर वैश्वीकरण
8. मुशिकलाक्को, लाहान्ति आर लाहान्ति होय दाड़ेयाक् आक्को

गोक्ड़ो पुथीको ––

1. Introduction to social Anthropology - D. N. Majumdar & T.N.Majumdar
2. Research and Culture of India – D. N. Majumdar
3. Tribal Study – L. B. Sharen
4. Descriptive Anthropology of Sanskriti – Shyam Charan Dube
5. जाति व्यवस्था – एन. प्रसाद
6. भारतीय आदिवासी और उनकी संस्कृति – श्याम चन्द्र दूबे
7. जनजातीय विकास – प्रो. विजय शंकर उपाध्याय एवं गया पाण्डेय
8. Austric Civilization – Nitya Nanda Hembrom
9. Annal of Rural Bengal –W. W. Hunter
10. Paschim Bonger Adibasi Somaj, Dherendranath Baskey
11. होड़को रेन मारे हापड़ामको रेयाक् काथा – रेव0 एल0 ओ0 स्केफसरूड
12. संताल परगना : संताल आर पहाड़ियाकोवाक् इतिहास – रेव0 सी0 एच0 कुमार, सी.एम.एस. तालझारी, संताल परगना, झारखण्ड
13. होड़ होपोनाक् सेदाय काथा (पाहिल हाटिज) – द संताली अकादमी, कोलकाता
14. होड़ होपोनाक् सेदाय काथा (दोसार हाटिज), द संताली लिटररी एण्ड कलचरल सोसाइटी,कोलकाता

15. खेरवाल बोंसो धोरोम पुथी – मांझी रामदास टुडू 'रासका', प्रिंटेड बाय कालकत्ता प्रेस, कलकत्ता
16. जोम-सिम बिनती – नायके मंगल चन्द्र तुडकू लुमाड सोरेन
17. सरना होरा रे संतालकोवाक् जियोन दोरसोन – चुण्डा सोरेन 'सिपाही
18. बिहार के आदिवासी – जियाउद्दीन अहमद
19. बिहार का जनजातीय जीवन – उमेश कुमार वर्मा, किशोर विद्या निकेतन, भदैननी, वाराणसी
20. भारतीय जनजातीय संस्कृति, गया पाण्डेय, कंसेप्ट पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली – 110059

## नोम्बोर हाटिज

### मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स (तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

### भितरी तेयाक् बिड़ाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स (बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# दोसऱर सेमेस्टर

Subject Code - SNT-C – 07

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – VII

Credit – 5

## साधऱरोन ढऱरसी सऱंङेंस (General Linguistics)

1. ढऱरसी : ओनोरोम, ढऱरसी रेयऱकू ऱऱयमऱ मुठऱन, ढऱरसी रेयऱकू ओमोनोम ऱऱन (सिद्धऱंत), ढऱरसी रेयऱकू गुनको ऱऱर ढऱरसी रेयऱकू ढोनोदोल से लऱहऱन्ति
2. संसऱर रेयऱकू ढऱरसीको रेयऱकू हऱनऱटिऱ : घऱरोंऱ तेयऱकू ढऱरसी हऱनऱटिऱ रेयऱकू ढऱनऱङहऱव
3. ढऱरसीको रेयऱकू रूप से मुठऱन तेयऱकू हऱनऱटिऱ रेयऱकू ढऱनऱङहऱव
4. ढऱरसी ऱऱकिल : ओनोरोम, ढऱरसी ऱऱकिल रेयऱकू लेकऱनऱकू (ढऱर), टोठऱ (क्षेत्र), ढऱरसी ऱऱकिल रेयऱकू ँटक विषयको सोंगे ऱोनोङऱव (संबंध) ऱऱर ढऱरसी ऱऱकिल रेयऱकू लऱढ

### गोक्ङो ढुथीको

1. ढऱषऱ विऱऱन – डॉ. ढोलऱनऱथ तिवऱरी, किऱतऱढ ढहल, इलऱहऱढऱद
2. सऱमऱन्य ढऱषऱ विऱऱन – ढऱढूरऱढ सक्सेनऱ, ढुरऱग, यू0 ढी0 ।
3. ढऱषऱ विऱऱन की ढूमिकऱ – देवेन्द्र नऱथ शरुऱ, ऱनुढढ ढुरकऱशन, ढटना, 2001 ई.
4. ढऱरसी ऱऱकिल – ढऱढूलऱल मुरुू 'ऱदिवऱसी', संतऱली ढऱषऱ सऱहऱत्य ढरिषदू करहरढिल, दूमकऱ, 2001 ई.
5. हिन्दी ऱर संतऱली : तुलनऱत्मक ऱध्ययन – डऱ. 'सढीर' श्री ऱऱत्म ढल्लढ ऱैन स्मऱरक शिऱक्षण नऱधि, ऱलीढुर, दिल्ली, 1998 ई.
6. संतऱली सऱहऱत्य कऱ तुलनऱत्मक विश्लेषण – डऱ. ढुरढोदिनी हॉसदऱ, ऱऱनकी ढुरकशन, ऱशोक रऱऱढथ, ऱौहट्टऱ, ढटना, 2006 ई.
7. सऱनऱऱङी ढऱरसी ऱनुऱरुढ– डऱ. के. सी. टुडू, संतऱली सऱहऱत्य ढरिषदू, रॉऱी, 2008 ई.
8. ढुरवेशिकऱ संतऱली वुऱकरण – डऱ. 'सढीर'
9. ऱद ढऱरसी संतऱली, ढऱढूलऱल मुरुू 'ऱदिवऱसी', ऱदऱढ ढुक सेंटर, धिरौल, ढूर्वी सिंहरुढ, ऱढशेदढुर
10. संतऱली ढेयऱकोरोन (ढऱरु 1 ँवं 2), ऱऱलऱकऱऱङी मुरुू ऱऱर रघुनऱथ हॉसदऱ, ऱऱन ढल्लिशिंग हऱऱस, 5 ऱंसऱरी रोज, दरियऱगंऱ, नई दिल्ली– 02
11. संतऱली कऱ ढऱषऱ वैऱऱनिक ऱध्ययन, डऱ. के. सी. टुडू, यश ढल्लिकेशन, नवीन शऱहदरऱ, नऱयर कीर्ति ढंदिर, दिल्ली– 32
12. ढऱषऱ शऱस्त्र की रूपरेखऱ, ऱदय नऱरऱयण तिवऱरी,
13. A Grammar of Santali Language, Rev. L.O. Skrefsrud

### नोढुओर हऱटिऱ

मुऱऱतू सेमेस्टर ढिङऱव (End Semester Exam)



1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेअ जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# दोसरा सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 08

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – VIII

Credit – 5

## भारोत रेयाक् सांवहेतको रेयाक् साधारोन पानाडहाव (General Study of Indian Literature)

1. वैदिक सांवहेतु : वेद, संहिता, बराहमन, अरण्यक, उपनिषद आर वेदांत
2. संस्कृत लौकिक सांवहेतु : रामायण, महाभारत, गीता
3. नाहाक् हिन्दी सांवहेतिया : प्रेमचंद, दिनकर, प्रसाद, महादेवी वर्मा आर निराला
4. रवीन्द्रनाथ ठाकुर, बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय, ताराशंकर बंदोपाध्याय आर काजी नजरूल इस्लाम

### गोक्डो पुथीको –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय
3. मध्ययुगीन सूफीसन्त साहित्य, डॉ मुक्तेश्वर तिवारी
4. भारतीय साहित्य का समेकित विकास, सम्पादक डॉ0 नगेन्द्र, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
5. भारतीय साहित्य की रूपरेखा, भोला शंकर व्यास, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी– 01
6. मध्ययुगीन काव्य, प्रेम स्वरूप गुप्ता
7. हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, उमेश शास्त्री
8. वैदिक साहित्य का इतिहास, कपिलदेव उपाध्याय
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ0 नगेन्द्र, मयुर पेपर बेक्स, ए. 95 सेक्टर 5 नोएडा – 201301
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक
12. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह
13. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, गणपति चन्द्र शुक्ल
14. बंगला साहित्येय इतिहास (वोल्यूम 3, 4 एण्ड 5), डा. सुकुमार सेन, आनन्द पब्लिसर्स प्राइवेट लिमिटेड, 45 बेनियाताला लेन, कलकत्ता– 9
15. बंगला साहित्येय रूपरेखा, (वोल्यूम 1 एण्ड 2), गोपाल हालदार, अरुणा प्रकाशनी, 7 जुगलकिशोर दास लेन, कलकत्ता– 6
16. बंगला साहित्येय सम्पूर्ण इतिवृत्त, डा. असीन कुमार बंदोपाध्याय, मॉडर्न बुक एजेंसी प्राइवेट लिमिटेड, 10 बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता– 700073

## नोम्बोर हाटिज

### मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

### भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# तेसार सेमेस्टर

Subject Code- SNT-OE – 09

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – IX

Credit – 5

## संताली पारसी सांवहेत् रेयाक् साधारोन ओनोरोम (General Introduction of Santali Language-Literature)

1. संताली पारसी –  
रूप/मुठान (आकृति मूलक) आर घारोंज तेयाक् (पारिवारिक) पारसी हानाटिअ रे संताली पारसी आर संताली पारसी रेयाक् गुनको
2. आडाड, आयात, साबाद, जुनुम, जाति, लेखा, सांघाड (कारक), उजनुम, गुनुम, काजनुम आर जोनोडाव
3. संताली होड सांवहेत् –  
सोरोस सेरेअ, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'  
होड काहनीको, रेव. पी.ओ. बोडिंग (गेल एयाय काहनीको)  
होडको रेन मारे हापडामको रेयाक् काथा – रेव. एल. ओ. स्क्रोफसरुड
4. संताली ओल सांवहेत् –  
ओनोडहे बाहा डालवाक, पाउल जुझार सोरेन  
ओजोय गाडा डीप रे, नाथानिएल मुर्मू  
मायाजाल, सम्पादक डा. डोमन साहु 'समीर' आर ठाकुर प्रसाद मुर्मू  
संतालको रेन मायाम गोहाको, विश्वनाथ हाँसदा

### युनिट 1 आर 2 लागित् गोकड़ो पुथीको –

1. प्रवेशिका संताली व्याकरण, डा० डोमन साहु 'समीर'
2. प्रवेशिका संताली व्याकरण, प्रो० सनातन हाँसदा, संताली साहित्य प्रसारक, दुमका
3. सान्ताडी पारसी उनुरुम– डा. के. सी. टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची, 2008 ई.
4. संताली व्याकरण (पार्ट– 1 एवं 2), आलाकजाडी मुर्मू आर रघुनाथ हाँसदा, ज्ञान पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, नई दिल्ली– 2
5. होड रोड रेयाक बेयाकोरोन, आर० रोजेनलुण्ड, बास्की पब्लिकेशन, रिजेन्ट पार्क, कोलकाता– 40
6. पारसी आकिल, बबलु टुडू
7. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
8. भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना, प्रयाग, यू० पी०।
9. भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना, 2001 ई.
10. पारसी आकिल – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी' संताली भाषा साहित्य परिषद् करहरबिल, दूमका, 2001 ई.
11. हिन्दी और संताली :तुलनात्मक अध्ययन – डा. 'समीर' श्री आत्म बल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि, अलीपुर, दिल्ली, 1998 ई.

12. हिन्दी और संताली साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण – डा. प्रमोदिनी हॉसदा, जानकी प्रकशन, अशोक राजपथ, चौहट्टा, पटना, 2006 ई.
13. आद पारसी संताली, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', आदिम बुक सेंटर, धिरौल, पूर्वी सिंहभूम, जमशेदपुर
14. संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, डा. के. सी. टुडू, यश पब्लिकेशन, नवीन शाहदरा, नियर कीर्ति मंदिर, दिल्ली– 32

## नोम्बोर हाटिज

### मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय–उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स (तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

### भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय–उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स (बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़–दोन/आरी–चाली तेयाक् लेगभाग– 05 मार्क्स
3. हाजरी– 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# तेसार सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 10

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – X

Credit – 5

## साधारण पारसी सांडेंस (General Linguistics)

1. आडाड सांडेंस
2. साबाद सांडेंस
3. काथा (पद) आर आयात सांडेंस
4. माने सांडेंस

### गोक्ड़ो पुथीको

1. भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. सामान्य भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना, प्रयाग, यू0 पी0।
3. भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना, 2001 ई.
4. पारसी आकिल – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', संताली भाषा साहित्य परिषद् करहरबिल, दूमका, 2001 ई.
5. हिन्दी और संताली : तुलनात्मक अध्ययन – डा. 'समीर' श्री आत्म बल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि, अलीपुर, दिल्ली, 1998 ई.
6. संताली साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण – डा. प्रमोदिनी हॉसदा, जानकी प्रकाशन, अशोक राजपथ, चौहट्टा, पटना, 2006 ई.
7. सान्ताडी पारसी उनुरुम– डा. के. सी. टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची, 2008 ई.
8. प्रवेशिका संताली व्याकरण – डा. 'समीर'
9. आद पारसी संताली, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', आदिम बुक सेंटर, धिरौल, पूर्वी सिंहभूम, जमशेदपुर
10. संताली बेयाकोरोन (पार्ट 1 एवं 2), आलाकजाडी मुर्मू आर रघुनाथ हॉसदा, ज्ञान पब्लिशिंग हाउस, 5 अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली– 02
11. संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, डा. के. सी. टुडू, यश पब्लिकेशन, नवीन शाहदरा, नियर कीर्ति मंदिर, दिल्ली– 32
12. भाषा शास्त्र की रूपरेखा, उदय नारायण तिवारी,
13. A Grammar of Santali Language, Rev. L.O. Skrefsrud

### नोम्बोर हाटिज

मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स (बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# तेसार सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C –11

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – XI

Credit – 5

## संताली खोबोर साकाम (पाथाम) रेयाक् ओमोनोम आर लाहान्ति (Origin and Development of Santali Magazine)

1. संताली खोबोर साकाम रेयाक् ओनोरुम/परिभाषा, प्रकार आर लाहान्ति ।
2. 1946 ई० खोन लाहा रेयाक् खोबोर साकामको – होड़ होपोन रेन पेड़ा, ढारवाक्, पेड़ा होड़ आर मारसाल ।
3. सरकार होते ते उछान आकानाक् खोबोर साकामको – होड़ सोम्बाद, पछिम बंगला आर आदिवासी ।
4. नाहाक् जुग रेयाक् खोबोर साकामको – आसोलकायते जुग सिरिजोल, सिली, तेतरे, सागेन साकाम, लाडतिती, भाबना, खोन्दरोन्द, खेरवाल, तोड़े सुताम, हुल सोम्बाद, उमुल, जाहेरगाड़, संताड़, पांजा, आसा एमान तेयाक् ।

### गोक्ड़ो पुथीको –

1. संताली पत्रकारिता : उद्भव एवं विकास, डॉ० बासुदेव बेसरा
2. हिन्दी और संताली : तुलनात्मक अध्ययन – डा. 'समीर' श्री आत्म बल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि, अलीपुर, दिल्ली, 1998 ई०
3. हिन्दी और संताली साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण – डा. प्रमोदिनी हॉसदा, जानकी प्रकशन, अशोक राजपथ, चौहट्टा, पटना, 2006 ई०
4. संताली भाषा ओ साहित्येर इतिहास, डॉ० धीरेन्द्र नाथ बास्की, संतोषी प्रिंटेर्स, नारकेलडांगा, मेन रोड, कोलकाता– 71
5. संताली साहित्येर संक्षिप्त परिचय, परिमल हेम्ब्रम, माराडबुरु प्रेस, माचेदा, पूर्व मेदिनीपुर– 37
6. संताली साहित्येर इतिहास, परिमल हेम्ब्रम, निर्मल बुक एजेंसी, 89 महात्मा गाँधी रोड, कोलकाता– 07
7. सान्ताड़ी सांवहेत् रेयाक् ओमोनोम आर हारा, डा. के. सी. टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची
8. Bibliography : Santali Literature - Gurucharan Murmu & Amal Kr. Das, Vishvajan 9/3 Tamer lene, Kolkata
9. Santali Onol Sakamko reak Itihas (Pahil Hatin), Gabriel Soren, Cae Baher Publication, Qtrs No.- A/7 B.G. Lines 7 DHRD Kolkata- 700027

### नोम्बोर हाटिज



मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेअ जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स  
= 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिड़ाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05  
मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# तेसार सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C –12

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – XII

Credit – 5

## रासा, छान्दा आर आभरान (Rasa, Psalm and Figure of Speech)

1. ढाव आर रासा रेयाक् ओनोरोम आर रासा आटकार
2. रासा रेयाक् हाटिजको आर ओनाको रेयाक् ओनोरोम (परिभाष)
3. आभरान आर ओना रेयाक् हाटिजको
4. छान्दा (छन्द) आर साबाद दाड़े (शब्द शक्ति) रेयाक् ओनोरोम आर हाटिजको

### गोक्ड़ो पुथीको

1. साहित्यलोचना, डॉ० श्याम सुन्दर दास, इण्डिय प्रेस पब्लिकेशन प्रईवेट लिमिटेड, इलाहाबाद
2. सांवहेत्, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'
3. काव्य के रूप, डॉ० गुलाब राय
4. भारतीय काव्य सिद्धांत, सम्पादक डा. नगेन्द्र, हिन्दी माध्यम कार्यन्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
5. साहित्य दर्पण, पंडित रामदहीन मिश्र
6. भारतीय काव्य शास्त्र, डा. बलदेव उपाध्याय
7. अलंकार मुक्तावली, आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा
8. रस सिद्धांत, डॉ० नगेन्द्र
9. काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र
10. काव्यलोचना, ओम प्रकाश शर्मा
11. काव्य दर्पण, पं० रामदहीन मिश्र, भारती भवन पब्लिकेशन एण्ड डिस्ट्रीब्यूशन, ठाकुरबाड़ी रोड, कदम कुआँ, पटना – 03
12. अलंकार धारणा : विकास और विश्लेषण, शोभाकान्त मिश्र, बिहार हिन्दी ग्रन्थ एकादमी, पटना– 03
13. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत, डा. गोविन्द त्रिगुणायक, भारतीय साहित्य मंदिर, फव्वारा, दिल्ली
14. काव्य के तत्व, आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, लोक भारती प्रकाशन, एम.जी. रोड, इलाहाबाद– 01
15. साहित्य सहचर, डा. हजारी प्रसाद द्विवेदी, लोक भारती प्रकाशन, एम.जी. रोड, इलाहाबाद– 01
16. साहित्य के तत्व और आयाम, विश्वेश्वर प्रसाद केशरी, झारखण्ड झरोखा, न्यू मार्केट, रातु रोड, राँची– 01
17. रस, छन्द आर ओलोडकार, प्रो. सनातन हाँसदा, संताली प्रसारक प्रकाशन, दुमका

## नोम्बोर हाटिज

### मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

### भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# पोनाक् सेमेस्टर

Subject Code- SNT-DS –13

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – XIII

Credit – 5

## संताली होड़ सांवहेत् (Santali Folk Literature)

लातार रे एम आकान हाटिज A आर B मोद खोन जाहाँटाक् मित्टेन हाटिज बाबोत पाड़हाव होयोक्आ

### हाटिज A संताली होड़ सेरेज (Santali Folk Song)

1. संताली होड़ सेरेज रेयाक् ओनोरोम (परिभाषा)
2. संताली होड़ सेरेज रेयाक् हाटिजको
3. संताली होड़ सेरेज रे रुरुवाक्को
4. संताली होड़ सेरेज रेयाक् मोहोत

### गोक्ड़ो पुथीको

1. लोक – साहित्य की भूमिका, डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय, साहित्य भवन प्राईवेट लिमिटेड, जीरो रोड, इलाहाबाद
2. लोक – साहित्य : सिद्धांत और प्रयोग, डॉ० श्रीराम शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, रांगेय राघव मार्ग, आगरा– 02
3. लोक – साहित्य विज्ञान, डॉ० सत्येन्द्र
4. लोक – साहित्य का अध्ययन, त्रिलोचन पाण्डेय
5. लोक – साहित्य स्वरूप और सर्वेक्षण, जवाहरलाल हाण्डू एवं स्वर्णलता अग्रवाल
6. संताली भाषा और साहित्य : उद्भव एवं विकास, डा. डोमन साहु 'समीर', अभिराम प्रकाश, समीर कुटीर, टी. विलासी, देवघर
7. सान्ताड़ी होड़ सांवहेत्, डॉ० के० सी० टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची
8. लोक साहित्य और संस्कृति, डा. दिनेश्वर प्रसाद, जय भारती प्रकाशन, नया प्रेस रोड, इलाहाबाद– 03
9. संताली लोक साहित्य, सम्पादक डा. के. सी. टुडू, कल्याण विभाग, झारखण्ड जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची
10. सोरोस सेरेज, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', संताली साहित्य परिषद्, दुमका
11. दोड़ सेरेज, पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर', मिसेस स्वर्णलता हाँसदा, सी.ओ.– सुनील मुर्मू, फील्ड हॉस्टल कॉम्प्लेक्स, पी.ओ. नबारून, मुर्सीदाबाद, प. बंगाल–

## हाटिज B संताली होड़ काहनी आर होड़ काथा को (Santali Folk Tale and Ballad)

1. होड़ काहनी आर होड़ काथा को रेयाक् ओनोरोम (परिभाषा)
2. होड़ काहनीको रेयाक् हाटिजको
3. होड़ काथा रेयाक् हाटिजको
4. होड़ काहनी आर होड़ काथा रेयाक् गुनको

### गोक्ड़ो पुथीको –

1. होड़को रेन मारे हापड़ामको रेयाक् काथा, रेव. एल.ओ. स्क्रैफ्सरूड, बेनागड़िया मिशन प्रेस, दुमका
2. खेरवाड़ बोंसो धोरोम पुथी, मांझी रामदास टुडू 'रासका', कोलकाता प्रेस, कोलकाता
3. संताल परगाना : संताल आर पहाड़िया कोवाक् इतिहास, रेव. चैतन्य कुमार हेम्ब्रम, सी.एम.एस. तालझारी, संताल परगाना, झारखण्ड
4. होड़ होपोनाक् सेदाय काथा (पाहिल हाटिज), द संताली अकादमी, कोलकाता
5. होड़ काहनीको, रेव. पी. ओ. बोडिंग
6. Santali Folk Tales (in three Volumes), Rev. P.O. Bodding, Gyan Publication, New Delhi
7. संताली लोक कथा, पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर'
8. ज़ोमसीम बिनती, कन्हईलाल टुडू
9. तेतेत् तुमाल, डा. रामचन्द्र मुर्मू
10. लोक – साहित्य की भूमिका, डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय, साहित्य भवन प्राईवेट लिमिटेड, जीरो रोड, इलाहाबाद
11. लोक – साहित्य : सिद्धांत और प्रयोग, डॉ० श्रीराम शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, रांगेय राघव मार्ग, आगरा– 02
12. लोक – साहित्य विज्ञान, डॉ० सत्येन्द्र
13. लोक – साहित्य का अध्ययन, त्रिलोचन पाण्डेय
14. लोक – साहित्य स्वरूप और सर्वेक्षण, जवाहरलाल हाण्डू एवं स्वर्णलता अग्रवाल
15. सान्ताड़ी होड़ सांवहेत्, डॉ० के० सी० टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची
16. लोक साहित्य और संस्कृति, डा. दिनेश्वर प्रसाद, जय भारती प्रकाशन, नया प्रेस रोड, इलाहाबाद– 03
17. संताली लोक साहित्य, सम्पादक डा. के. सी. टुडू, कल्याण विभाग, झारखण्ड जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची

### नोम्बोर हाटिज

मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय–उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स

2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक् जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स  
= 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिड़ाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05  
मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते  
ओल दाड़ेयाक्आ।

# पोनाक् सेमेस्टर

Subject Code- SNT-DS –14

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – XIV

Credit – 5

## नाहाक् संताली सांवहेंत (Modern Santali Literature)

लातार रे एम आकान हाटिज A आर B मोद खोन जाहाँटाक् मित्तेन हाटिज बाबोत पाड़हाव होयोक्आ

### हाटिज A संताली काथनी (Santali Prose)

1. काहनी – दुलाड चिन्हा, नुनुलाल हेम्ब्रम 'ठाम्पाठाडाड'  
दोसार पाहटा, विजय टुडू
2. गामाम – बाहा डालवाक्, पास्टर के. किस्कू  
बारू बेडा, पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर'
3. गायान – कोयडा-बादोली, ठाकुर मनीन्द्र हाँसदा
4. ओनोल – खेरवाल आरी-बांदी, डा. के. सी. टुडू

### हाटिज B संताली ग़थनी (Santali Poetry)

1. सेताक् – डा. डोमन साहु 'समीर'
2. गोसो बाहा – आदित्य मित्र 'संताली'
3. कोयोक्होर – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'
4. ताराल बासाल – बिनोद सोरेन

### नोम्बोर हाटिज

मुचात् सेमेस्टर बिडाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स  
(तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स  
= 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

भितरी तेयाक् बिडाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स  
(बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05  
मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# पोनाक् सेमेस्टर

Subject Code- SNT-DS –15

End Semester Exam. Marks- 70

Internal Marks – 30

Paper – XV

Credit – 5

## सेड़ां होड़ आर संताली ओनोलिया कोवाक् जियोन चारित (Biography of Eminent Persons and Santali Writers)

लातार रे एम आकान हाटिज A आर B मोद खोन जाहाँटाक् मित्टेन हाटिज बाबोत पाड़हाव होयोक्आ

### हाटिज A सेड़ां होड़को (Eminent Persons)

1. बाबा तिलका मांझी, सिदो मुर्मू, कान्हु मुर्मू
2. साम पारगाना, चाँद मुर्मू आर भायरो मुर्मू
3. बिरसा मुण्डा आर बीर बुधू भगत
4. तेलंगा खड़िया, डिबा किसुन आर भादो हेम्ब्रम

### गोक्ड़ो पुथीको

1. संतालको रेन मायाम गोहाको, डा. विश्वनाथ हाँसदा, प्रभात प्रिंटेर्स एण्ड पब्लिसर्स, बरहरवा, साहेबगंज, झारखण्ड
2. झारखण्ड के शहीद, डा. भुवनेश्वर अनुज
3. हुलगारिया शाम परगना (1855 संताल हूल), मसुदी टुडू 'सोना संताल'
4. हाड़मावाक् आतो, तोरजोमायिच् आर.आर. किस्कू 'रापाज'
5. बिरसा मुण्डा, डा. इग्नाशिया टोप्पो, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली- 110002
6. हापड़ाम कोवाक् जियोन चारित, रमेश चन्द्र किस्कू
7. तिलका मांझी, बाडहा बेसरा
8. बिरसा मुण्डा और उनका आन्दोलन, कुमार सुरेश सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली- 110002

### हाटिज B संताली ओनोलियाको (Santali Writers)

1. रेव. जर्मिया फिलिप्स, रेव. एल. ओ. स्क्रैपसरूड आर रेव. पी. ओ. बोडिंग
2. मांझी रामदास टुडू 'रासका', पाउल जुझार सोरेन, साधु रामचाँद मुर्मू आर पं० रघुनाथ मुर्मू
3. डा. डोमन साहु 'समीर', धीरेन्द्रनाथ बास्की, बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी' आर पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर'
4. हरिहर हाँसदा, सुहृद कुमार भौमिक आर डा. के. सी. टुडू

### गोक्ड़ो पुथीको –

1. संताली भाषा और साहित्य : उद्भव एवं विकास, डॉ० डोमन साहु 'समीर', अभिराम प्रकाश, समीर कुटीर, टी. विलासी, देवघर।
2. संताली भाषा –साहित्य का इतिहास, डॉ० उमाशंकर, साहित्य संसद, देवघर।



3. संताली साहित्य रेयाक् इतिहास, प्रो. सनातन हॉसदा, संताली साहित्य प्रकाशक, दुमका।
4. सांवताली भाषा ओ साहित्येर इतिहास, डॉ० धीरेन्द्रनाथ बास्की, संतोषी प्रिंटरस, नारकेलडांगा, मेन रोड, कोलकाता- 71
5. संताली साहित्येर संक्षिप्त परिचय, परिमल हेम्ब्रम, माराडबुरु प्रेस, माचेदा, पूर्व मेदिनीपुर- 721137
6. सांवताली साहित्येर इतिहास, परिमल हेम्ब्रम, निर्मल बुक एजेंसी, महात्मा गाँधी रोड, कोलकाता- 07
7. बिबलीयोग्राफी : संताली लिटरेचर, गुरुचरण मुर्मू और अमल कु० दास, विश्वनज 9/3 तामेर लेन, कोलकाता
8. सान्ताड़ी सांवहेंत् रेयाक् ओमोनोम आर हारा, डा. कृष्ण चन्द्र टुडू, संताली साहित्य परिषद, राँची।
9. होड़ होपोन रेन पेड़ा, पेड़ाहोड़, ढारवाक्, मारसाल आर मारसाल ताबोन
10. ओनोलिया कोवाक् जियोन चारित (पाहिल हाटिज), गब्रिएल सोरेन, चाय बाहेर पब्लिकेशन, बी.जी. लाईनस, 7 डी. एच.आर.डी. कोलकाता- 27
11. ओनोलिया कोवाक् जियोन चारित, रमेश चन्द्र किस्कू, पी.ओ. बोडिंग मेमोरियल ट्रस्ट, खिजुरिया, दुमका, झारखण्ड- 01

### नोम्बोर हाटिज

#### मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 7 कुकली x 02 मार्क्स = 14 मार्क्स
2. जेलेज जोबाब आनाक् कुकली (LATQ) 3 कुकली x 14 मार्क्स = 42 मार्क्स (तुरुई कुकली मुद रे पेया कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
3. खाटो/भेद भांगाव तेयाक जोबाब आनाक् कुकली (SATQ) 2 कुकली x 07 मार्क्स = 14 मार्क्स (पोनया कुकली मुद रे बारया रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)

#### भितरी तेयाक् बिड़ाव (Internal Exam)

1. आयमा आय-उपायानाक् कुकली (MCQ) 10 कुकली x 02 मार्क्स = 20 मार्क्स (बारगेल कुकली मुद रे गेल कुकली रेयाक् जोबाब एम होयोक्आ)
2. सेमिनार/एन.सी.सी./एन.एस.एस./दाड़-दोन/आरी-चाली तेयाक् लेगभाग- 05 मार्क्स
3. हाजरी- 05 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।

# पोनाक् सेमेस्टर

Subject Code- SNT-C – 16

Full Marks - 100

Paper – XVI

Credit – 5

## खाटो खोन्दरोन्द (Dissertation)

खाटो खोन्दरोन्द ओनोल दो सांवहेत् तेयाक् होयोक्आ आर कोम से कोम मोड़ें गेल '50' साकाम रे होयोक् जारुड़ काना

### गोक्ड़ो पुथीको –

1. शोध प्रविधि, डॉ० विनय मोहन शर्मा, मयुर पेपर बेक्स, ए. 95, सेक्टर 5, नोएडा— 201301
2. अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ० राजन्द्र मिश्र
3. शोध प्रणाली, डॉ० सावित्री सिन्हा
4. अनुसंधान परिचय, पारसनाथ राय, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल पुस्तक प्रकाशक एवं विक्रेता, अनुपम प्लाजा 01, आगरा— 282002
5. शिक्षा अनुसंधान, डा. आर. ए. शर्मा, विनय खरेजा, सी.ओ.आर.एल. बुक डिपो, मेरठ – 250001
6. अनुसंधान प्रविधि : सिद्धांत और प्रक्रिया, एस. एन. गणेशन, लोक भारती प्रकाशन, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद
7. मनोविज्ञान, समाजशास्त्र तथा शिक्षा में शोध विधियाँ, अरुण कुमार सिंह, मोतीलाल बनारसी दास, बंगलौर रोड, दिल्ली – 110007
8. शोध पद्धतियाँ, डा. बी. एल. फड़िया, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
9. हिन्दी और संताली : तुलनात्मक अध्ययन, डा. डोमन साहु 'समीर' डा. 'समीर', श्री आत्म बल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि, अलीपुर, दिल्ली, 1998 ई.
10. संताली साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण – डा. प्रमोदिनी हॉसदा, जानकी प्रकाशन, अशोक राजपथ, चौहट्टा, पटना, 2006 ई.
11. रेवरेण्ड पी. ओ. बोडिंग (व्यक्तित्व एवं कृतित्व), डा. लुईस मरांडी
12. संताली लोक गीतों में साहित्य और संस्कृति, डा. रतन हेम्ब्रम, माधा प्रकाशन, जाहेर टोला, बारीडीह, जमशेदपुर— 17
13. संताली लोक कथा : एक अध्ययन, डा. धनेश्वर मांझी, प्यारा केरकेट्टा फाउंडेशन, बरियातु, राँची
14. रघुनाथ टुडू : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, डा. दुखिया मुर्मू
15. संताली साहित्य में राष्ट्रीय भावना, सुशील टुडू, आयुष्मान पब्लिकेशन हाउस, अजित भवन, मुनीरका, नई दिल्ली – 110067

नोवा पेपर रे दो मित्तेन एक्टर्नल आर मित्तेन इन्टरनल एकजामीनरए ताहेंना। नोवा पेपर रेयाक् बिड़ाव लागित् ते दो जुदा ते डिपार्टमेंट होते ते बिड़ाव तारीक दो दोहोक्आ।

### नोम्बोर हाटिज

मुचात् सेमेस्टर बिड़ाव (End Semester Exam) –<sup>c</sup>

1. लिखित परीक्षा 5 कुकली x 5 मार्क्स = 25 मार्क्स
2. ओलाक् उदुक् आर लाय सोदोर (PPT) 50 मार्क्स
3. मोचा तेयाक् बिड़ाव (Viva-Voce) 25 मार्क्स

नोट :- कुकली दो देवनागरी लिपि ते ताहेंना, जोबाब दो देवनागरी/रोमन लिपि ते ओल दाड़ेयाक्आ।