

lkfgy I etVj

nkl kj I kdke

क्रेडिट— 05

कुल अंक — 80

कोर — II

आंतरिक —20

I kngsr~js kd~ukgkd~ t q

i kfgy gkfV¥ — ओनाड़हें आर काहनी रेयाक् नागाम

nkl kj gkfV¥ — गामाम आर नाटोक रेयाक् नागाम

rd kj gkfV¥ — ओनोल, गिदरा सांवहेंत् आर एमानतेयाक्को रेयाक् नागाम

i kskd~gkfV¥ — खोबोर साकाम रेयाक् नागाम

xkdlMks i fkhdk

1. संताली भाषा और साहित्य: उद्भव एवं विकास — डा० डोमन साहू 'समीर', अभिराम प्रकाश, समीर कुटीर, टी विलासी, देवघर।
2. संताली भाषा—साहित्य का विकास — डा० उमा शंकर, साहित्य संसद, देवघर, 1966 ई.
3. संताली साहित्य रेयाक् इतिहास — प्रो० सनातन हॉसदा, संताली साहित्य प्रकाशक, दुमका।
4. संताली भाषा ओ साहित्येर इतिहास — डॉ० धीरेन्द्र नाथ बास्की, संतोषी प्रिंटेर्स, 136/5 नारकेल डांगा, मेन रोड, कोलकाता—700071
5. संताली साहित्येर संक्षिप्त परिचय — परिमल हेम्ब्रम, माराड बुरु प्रेस, माचेदा पूर्व मेदिनिपुर — 721137
6. Bibliography: Santali Literature-Guru Charan Murmu & Amal Kr. Das, Vishwajan, 9/3, Tamerlene, Kolkata

ukfckj gkfV¥

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. तोजबिजतेयाक् कुकली | 15×04 = 60 |
| 2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली | 10×02 = 20 |
| पुरा नोम्बोर | 80 |
| 3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव | 20 |
| पुरा नोम्बोर | 100 अंक |

नोट:— किलास बिडाव — 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/दाड़ — दोन/ आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे —05 नोम्बोर, हाजरी —05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

Xkks i kj l h l rkyh

(M. B. Santali)

Credit – 05

Full marks – 50

Core – 1

1. fdj rku dkyh (आहिल हाटिज) – नारायण सोरेन 'तोड़े सुताम'
2. l rkyh vky & लांगड़े सेरेज, तेहेज आर गापा
3. l rkyh cş ku – जुनुम, उजनूम, जाति (लिंग)
4. rks l kkn – माड़ाडंतोंगे, ताला तोंगे, मुचात् तोंगे

xk dMks i fkhdk

1. संताली पारसी उनुरुम – डॉ० के. सी. टुडू
2. प्रवेशिका संताली व्याकरण – डॉ० डोमन साहु 'समीर'
3. होड़ रोड़ रेयाक् व्याकरण – रेवरेण्ड रोसेनलुण्ड
4. संताली पारसी आकिल – बबलु टुडू

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

नोट:- किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
-दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

nkj kj l etVj

तेसाराक साकाम

क्रेडिट— 05

कोर — III

कुल अंक— 100

लिखित — 80

आंतरिक —20

gkMkd- (l rkykd) vkukjke

ikfgy gkfV¥ — धारती बेनावेन रेयाक, मानवा कायरे जुरेन रेयाक, मानवा बाडेन रेयाक, होड़ाक मित् टायं खोन एटाक टायं चालाक रेयाक

nkj kj gkfV¥ — छाटियार रेयाक, काराम बिनती रेयाक

rd kj gkfV¥ — बापला, गुजुक आर भाण्डान रेयाड

ikukd-gkfV¥ — सोमाज बेबोस्था, घाट आर साजाय, धोरोम आा सेवा रेयाक

xkdMks i fkhdk

1. होड़कोरेन मारे हापड़ामको रेयाक काथा — रेव. एल. ओ. स्केफसरूड, बेनागड़िया, मिशन प्रेस, दुमका
2. खेरवाड़ बोंसो धोरोम पुथी — मांझी रामदास टुडू 'रासका', कोलकाता प्रेस, कोलकाता।
3. होड़ होपोनाक सेदाय काथा — द संताल अकादमी, 52/इ, बेनीनन्दन स्ट्रीट, (पाहिल हाटिज) भवानीपुर, कोलकाता।
4. होड़ होपोनाक सेदाय काथा — द संताली लिटररी एण्ड कलचरल सोसायटी, 11/1, शरीफ लेन, कोलकाता — 16
(दोसार हाटिज)
5. जोम-सिम बिनती लिटा — नायके मंगल चन्द्र तुड़कू लुमाड सोरेन, द संताली अकादमी, 52/इ, बेनीनन्दन स्ट्रीट, कोलकाता — 25
6. होड़ होपोनाक मित् बार आरी चाली आर दुस्तुर — डा. एम. एम. टुडू, दुधानी, दुमका। दोसार हाटिज
7. सारना होरा रे संतालकोवाक जियोन दोरसोन — चुण्डा सोरेन 'सिपाही', (C) M/s प्रसाद इन्टर प्राइजेज (P & D) श्रीरामपाड़ा चौक, दुमका — 1

ukfckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक कुकली	15×04 = 60
2. काटिच/भेदभांगावतेयाक कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक (आन्तरिक) बिड़ाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

नोट:— किलास बिड़ाव — 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
—दोन/आरीचाली तेयाक लेगभाग रे —05 नोम्बोर, हाजरी —05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

nkj I etVj

पोनाक् साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 100

कोर – IV

लिखित – 80

आंतरिक – 20

gkM+ I j\$ vkj dkguhdks

i kfgy gkfV¥ – सोहराय सेरेज– पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर'

nkj gkfV¥ – दोड सेरेज– डॉ. विश्वनाथ हॉसदा

rd kj gkfV¥ – होड काहनीको– रेव. पी. ओ. बोडिंग

i kskd~gkfV¥ – संताली लोक कथाएँ– पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर'

uk&ckj gkfV¥

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. तोजबिजतेयाक् कुकली | 15×04 = 60 |
| 2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् | <u>कुकली</u> 10×02 = 20 |
| | <u>पुरा नोम्बोर</u> 80 |
| 3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव | <u>20</u> |
| | <u>पुरा नोम्बोर</u> 100 अंक |

नोट:- किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड
-दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

rd kj l etVj

मोंडेयाक् साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

कोर – V

लखित – 80

आंतरिक – 20

ukgkd~ l rkyh vkskMgods

i kfgy gkfV¥ – आसाड बिनती – नारायण सोरेन 'तोडे सुताम'

पाडहाक् हिंस– आसाड बिनती, लावेर सोपोरोत्, गो दुलाड, नेन्डा दिन,

जियोनेका जोस, अर्द्धनारीश्वर, आबाड रे मेनाक्आ तृप्ति, जियोन
दुराड, शान्ति सोहाय, किरसानी जाइ, आसाड काबुल।

nkl kj gkfV¥ – कोयोक् होर – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'

पाडहाक् हिंस– कोयोक्होर, नेफा लद्दाख, झारना, दाडें आकानको
दिसा रे, आमाक् उयहार रे, चीना भारोत इकाकाम, नावाँ जुवान लाहाक्
मे, तिरिया, ओक्ते, उद्गाउ।

rd kj gkfV¥ – बिडराव – बासुदेव बेसरा

i kskd~gkfV¥ – गोसो बाहा– आदित्यमित्र 'संताली'

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

नोट:– किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड

–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

रु क्ज ल एतुव

तुरुयाक् साकाम

क्रेडिट — 05

कोर — VI

कुल अंक —100

लिखित — 80

आंतरिक — 20

ल क/क्ज .क इ क्ज ल ह वक्फुय ल केकु; हक्क'क्क फोक्कु

इ क्फुगु गक्फुवु — पारसी रेयाक् ओनोरोम, पारसी रेयाक् लोछोन, पारसी रेयाक् ओमोनोम आन, पारसी रेयाक् सोभाव, पारसी रेयाक् गुणको, पारसी रेयाक् प्रवृति, पारसी रेयाक् बोदोल ।

नक्क ल्ज गक्फुवु — पारसी आकिल— ओनोरोम, टोठा, पारसी आकिलाक् एटाक् विसोयको सोंगे जोनोडाव, पारसी आकिल रेयाक् लाभ ।

रु ल्ज गक्फुवु — आयात आकिल — आयात रेयाक् ओनोरोम, आयात रेयाक् हाटिज, आयात बोदोलोक् रेयाक् ओजे ।

इ क्कुक्क-गक्फुवु — माने आकिल— माने रेयाक् अवधारणा, साबाद आर माने ताला रे सोम्बोन्ध, मित् मानेयानाक् साबाद, आयमा मानेयानाक् साबाद रे विलोमता, माने बोदोल ।

खक्कल्लुक्क इ फक्कल्लुक्क

- भाषा विज्ञान— डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1997 ई०
- सामान्य भाषा विज्ञान — बाबूराम सक्सेना, प्रयाग, यू.पी. ।
- भाषा विज्ञान की भूमिका —देवेन्द्रनाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना 2001 ई० ।
- संताली पारसी आकिल — बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', संताली भाषा साहित्य परिषद्, करहरबील, दुमका — 2001 ई० ।
- आद पारसी संताली — बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी', संताली भाषा साहित्य परिषद्, करहड़बिल, दुमका 2001 ई० ।

उक्कक्क गक्फुवु

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

उक्कक्क किलास बिडाव — 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

—दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे —05 नोम्बोर, हाजरी —05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

रुं कुं लुं वुं

एयायकुं साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 100

कोर – VII

लिखित – 80

आंतरिक – 20

लुं रुकुं कुकुं-कुं रुं

लुं कुं रुकुं – जोमसिम बिनती

नकुं कुं रुकुं – जानाम बिनती

रुं कुं रुकुं – बापला बिनती

लुं कुकुं-कुं रुकुं – भांडान बिनत

खकुं रुकुं लुं रुकुं

1. बॉखेंड – पं. रघुनाथ मुर्मू , मारसाल बांबेर, झाड़ग्राम पश्चिम मेदिनिपुर।
2. जोमसिम बिनती – कानहाईलाल टुडू
3. जोमसिम बिनती लिटा- मंगल चन्द्र तुड़कूलुमाड
4. होड़ होपोकोवाकुं मित् बार आरीचाली आर दासतुर- डा0 एम0 एम0 टुडू

लुं रुकुं कुं रुकुं

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| 1. तोजबिजतेयाकुं कुकली | 15×04 = 60 |
| 2. क़ाटिच/भेदभांगावतेयाकुं कुकली | 10×02 = 20 |
| पुरा नोम्बोर | 80 |
| 3. भीतरी तेयाकुं (आन्तरिक) बिड़ाव | 20 |
| पुरा नोम्बोर | 100 अंक |

लुं रुकुं किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
–दोन/आरीचाली तेयाकुं लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

पोनाक् सेमेस्टर

ईरालाक् साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

कोर – VI II

लिखित – 80

आंतरिक –

20

नाहाक् संताली काहनीको

i kfgy gkfV¥ – मायाजाल – सासापड़ावको– ‘समीर’, ठाकुर, ‘पायकान’, ‘पनीर पीयो’
पाड़ाहाक् हिंस– मायाजाल, नावों मारसाल, दिबी साड़ा, सूण्डी साल,
गोच्छोन जिवेत्ता, बापुड़िक्किन, आभरान, हुसित् बोंगा, पोनया कुकली।

nkl kj gkfV¥ – दुलाड़ चिन्हा– नुनुलाल हेम्ब्रम ‘ठाम्पाठाड़ाड’

rd kj gkfV¥ – काहनी लाछा – तेज नारायण मुर्मू

i kskd-gkfV¥ – गाथाव माला – सासापड़ाविच् – निर्मल बी. के. सोरेन

uk&ckj gkfV¥

1.	तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2.	काटिच्/भेदभांगावतेयाक् <u>कुकली</u>	<u>10×02 = 20</u>
	पुरा नोम्बोर	80
3.	भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव <u>20</u>	<u>20</u>
	पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV/% किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

lkukd~ I etVj

आरेयाक् साकाम

क्रेडिट — 05
कोर — IX

कुल अंक — 100
लिखित — 80
आंतरिक — 20

संताली पारसी आकिल

ikfgy gkfV¥ — संसार रेयाक् पारसी रेयाक् हाटिज : संसार रेयाक् पारसीको, भारोत रेयाक् पारसीको, ऑस्ट्रिक पारसीको ।

nkI kj gkfV¥ — जुनुम, उजनुम, गुनुम, काजनुम

rdI kj gkfV¥ — कुदुम, भेन्ता काथा, काहतुक

ikukd~gkfV¥ — संताली पारसी रेयाक् गुण को ।

xkdMks i fkhdk

1. भाषा विज्ञान — डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. भाषा विज्ञान — बाबूराम सक्सेना, प्रयाग, यू0 पी0 ।
3. भाषा विज्ञान की भूमिका — देवेन्द्र नाथ शर्मा, अनुपम प्रकाशन, पटना, 2001 ई.
4. पारसी आकिल — बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी' संताली भाषा साहित्य परिषद् करहरबिल, दूमका, 2001 ई.
5. हिन्दी और संताली :तुलनात्मक अध्ययन — डा. 'समीर' श्री आत्म बल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि, अलीपुर, दिल्ली, 1998 ई.
6. संताली साहित्य का तुलनात्मक विश्लेषण — डा. प्रमोदिनी हॉसदा, जानकी प्रकाशन, अशोक राजपथ, चौहट्टा, पटना, 2006 ई.
7. पारसी उनुरुम — डा. के. सी. टुडू, संताली साहित्य परिषद्, राँची, 2008 ई.
8. संताली व्याकरण — डा. 'समीर'
9. Material for a Santali Grammar, (Part –I & II) Rev. P.O.Bodding, Benagaria Mission press, Benagaria, Dumka – 1922 & 1929

ukfckj gkfV¥

- | | |
|----------------------------------|------------|
| 1. तोजबिजतेयाक् कुकली | 15×04 = 60 |
| 2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली | 10×02 = 20 |
| पुरा नोम्बोर | 80 |
| 3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव | 20 |
| पुरा नोम्बोर | 100 अंक |

ukV%& किलास बिड़ाव — 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
—दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे —05 नोम्बोर, हाजरी —05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

lkukd- l etVj

गैलाकू साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 100

कोर –X

लिखित – 80

आंतरिक –

20

l rkyh i kj l h js kd~ cks gk i kसीको js kd~ l k/kjku vkukjke

l kfgy gkfV¥ – मुंडारी पारसी रेयाक् साधारोन उनुरुम

nkI kj gkfV¥ – हो पारसी रेयाक् साधारोन उनुरुम

rdI kj gkfV¥ – खड़िया पारसी रेयाक् साधारोन उनुरुम

i kukd~gkfV¥ – संताली पारसी सोंगे मुण्डारी, हो आर खड़िया पारसीको रेयाक् बारा-बारी
तेयाक् पानाड़हाव

i kMgkd~fgd dks पारसी रेयाक् गुणको, पारसी रेयाक् बेयानतेयाक्

गुणको, लिंग, वचन, काल, कुदुम, रोड़ आगु काथा, भेन्ता काथारेयाक्

माने आर आयात रे बेबोहार, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया।

eMkj h i kj l h ykfxr~ xksdMks i fkhdk

1. मुंडारी ग्रामर – फादर जे0 हाफमैन,
2. मुंडारी ग्रामर – नरेन्द्र कुमार सिन्हा
3. मुंडारी व्याकरण – डॉ. रामदयाल मुण्डा
4. टीच योरसेल्फ मुंडारी – सिरिल हंस
5. बइअड किर – निकोदिम केरकेट्टा 'सलायन'
6. मुंडारी व्याकरण – जे0 तोपनो
7. मुंडारी सरल शिक्षा – जे0 तिलमिड
8. मुंडारी हिन्दी व्याकरण – डॉ. रामदयाल मुण्डा
9. मुंडारी शिक्षक – जगन्नाथ महतो
10. नवीन मुंडारी व्याकरण – बी. बी. नाग
11. जोनोका कजि ओड़ो : कजिरअ: जुगुनको मुंडारी मुहावरे और कहावतें – डा.

मनसिद्ध बड़ायऊद

gls i kjl h ykfxr~xkdMks i fkhdk

1. हयम पिटिका— लाखो बोदरा
2. हो ग्रामर — एल. बरो
3. हो ग्रामर — फादर दीनी, (प्रकाशक जेवियर हो पब्लिकेशन, चाइबासा)

[kfM k i kjl h ykfxr~xkdMks i fkhdk

1. इन्द्रोडक्सन टु खड़िया लेंगेज — जी. सी. बनर्जी
2. खड़िया फोनोलॉजी — एच. एस. वीलीगिरी
3. खड़िया व्याकरण और संक्षिप्त शब्दकोश — पौलुस कुल्लू
4. खड़िया व्याकरण —आर. पी. साह
5. खड़िया व्याकरण — जुलियस बा
6. खड़िया व्याकरण — नुअस केरकेटा

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली		15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक्	<u>कुकली</u>	10×02 = 20
	पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	<u>20</u>	
	पुरा नोम्बोर	100 अंक

uk/& किलास बिड़ाव — 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
—दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे —05 नोम्बोर, हाजरी —05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

ekM\$ kd~ I etVj

गेलमित् साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

कोर –XI

लिखित – 80

आंतरिक –

20

ukgkd~ I rkyh xkekedks

ikfgy gkfV¥ – मुहिला चेचेत् दाई – नुनकु सोरेन

nkI kj gkfV¥ – संताल परगना रेन होपोनएरा – दिव्येन्दु टुडू रासका

rsI kj gkfV¥ – ओजोय गाडा ढीप रे – नाथानिएल मुर्मू

ikukd~gkfV¥ – गिडी तुम्बा – पी. जी. सोरेन

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV/%& किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

ekM\$ kd~ I etVj

गेलबार साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

कोर –XII

लिखित – 80

आंतरिक –

20

ukgkd~ I rkyh ukVkd dks@f[kykMdk

i kfgy gkfV¥ – कोयडा बादोली – ठाकुर मनीन्द्र हॉसदा

nkl kj gkfV¥ – आकिल आरसी – बाल किशोर बास्की 'अरमान'

rs kj gkfV¥ – होडाक् बापला – भैया हॉसदा 'चासा'

i kukd~gkfV¥ – एरावाक् आयदारी – सोनोत किस्कू 'सुमन'

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV/% किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

ekM\$ kd~ I etVj

DSE-01

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

लिखित – 80

DSE – 01

आंतरिक – 20

I kogr~ I kLrkj (I kfgR; fl) kr

i kfgy gkfV¥ – सांवहेत् गोटा ठीक आकत् मोत (साहित्य सिद्धांत), सांवहेत् (काव्य), काहनी, ओनोडहें, नाटोक, ओनोल एमान।

nkl kj gkfV¥ – सांवहेत् (काव्य) – लक्षण, जासतेत्, कारोन, गुन, दोस।

rđ kj gkfV¥ – साबाद – दाडे (शब्द शक्ति), रस सिद्धान्त

i kskd~gkfV¥ – ढाव (भाव)

xksdMks i fkhdk

1. साहित्यलोचना – डॉ. श्याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
2. सांवहेत् – बाबूलाल मुर्मू आदिवासी, संताली साहित्य परिषद्, करहड़बिल, दुमका।
3. काव्य के रूप – डा. गुलाब राय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली।
4. भारतीय काव्य सिद्धान्त : डॉ. नागेन्द्र
5. साहित्य दर्पण – पंडित रामदहीन मिश्र
6. भारतीय काव्य शास्त्रा – डॉ. नगेन्द्र, नेशनल, पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1995 ई.

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

uk%/& किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

ekM\$ kd~ I etVj

DSE-02

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

लिखित – 80

आंतरिक – 20

fons'kh fe"kujhdkokd~, ue

i kfgy gkfV¥ & रे0 जर्मिया फिलिप्स, रे0 एल ओ0 स्केप्स्रूड

nkl kj gkfV¥ & रे0 पी0 ओ0 बोडिंग

rsl kj gkfV¥ & रे0 डब्ल्यू जी आर्चर

i kukd-gkfV¥ & रे0 ए केम्पबेल, रे0 आर रूजेनलुण्ड

uk&ckj gkfV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV%& किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

rq ; kd~ l etVj

गेलपेयाक साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक –100

कोर –XIII

लिखित – 80

आंतरिक – 20

ukgkd~ l rkyh vkksydk

ikfgy gkfV¥ – संताली आनोल – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'

पाड़हाक हिंस– मोंमोंड बोछोर पोन्था आर संताली ओनोडहें, कुड्या

बेंगाड़, होड़ होपोनाक हुनार, माहात्मा गांधी दो मित्टेन उनुपेले
ताहेंकाना, सोहराय रेयाक गाय जागाव आर चुमाउड़ा सेरेज,
छोटानागपुर रेयाक जेलजोंड जायगाको।

nkl kj gkfV¥ – बाहा सोहराय – डॉ. सहदेव मराण्डी

rd kj gkfV¥ – संताल परगना रेन मायाम गोहा कोवाक परिचय – डा. विश्वनाथ हॉसदा

ikukd~gkfV¥ – हुलगारिया साम परगना (1855 संताल हुल) – मसुदी टुडू 'सोना संताल'

uk&ckj gkfV¥

1.	तोजबिजतेयाक कुकली	15×04 = 60
2.	काटिच/भेदभांगावतेयाक कुकली	10×02 = 20
	पुरा नोम्बोर	80
3.	भीतरी तेयाक (आन्तरिक) बिड़ाव	20
	पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV/% किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

–दोन/आरीचाली तेयाक लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

rq ; kd~ l e t Vj

गेलपोनाक् साकाम

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 100

कोर – XIV

लिखित – 80

आंतरिक – 20

संताली नागाम तेयाक् सांवहेत्को

i kfgy gkfV¥ – संताल परगना : संताल आर पहाड़ियाकोवाक् इतिहास : सी. एच. कुमार,

पाड़हाक् हिंस – संताल परगना बुरु ओत, उसुल तापोल ओत, बिलान बायहाड़ ओत, गाडाको, जान जानवार आर चेंडे चिपरुत्, जुदा-जुदा जात होड़को, राजमहल बुरुरेने पाहाड़ियाको, इंगरेज होपोन कोवाक् बोतोलो, दामिन-इ-कोह, संताल कोवाक् बोतोलो, सिपाही हुल।

nk l kj gkfV¥ – हाड़मावाक् आतो – आर. आर. किस्कु 'रापाज'

पाड़हाक् हिंस- चाम्पाई आर का*चानी, हाड़माय मोहन्डायेना, साम पारगना, गारभूवाक् जिवी लोक दिसोम कुल्ही दुडुप्, एडेन (हिन), पालटीन साहेब, तोल केदेयाको, हुल, पेयालापुर, बानधोन तोपाक् एना, सामरेन हाकिम।

r l kj gkfV¥ – बाखरा – गोरा चॉद टुडू

i k u k d ~ g k f V ¥ – प्यालापुर – टी. के. रापाज

u k f c k j g k f V ¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक्	<u>कुकली</u> 10×02 = 20
	पुरा नोम्बोर 80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	<u>20</u>
	पुरा नोम्बोर 100 अंक

u k V % किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

रक ; कद- I ॐ Vj

DSE-03

क्रेडिट – 05

कुल अंक – 100

लिखित – 80

आंतरिक – 20

वकुकु १/२यकुकु १/२

i kfgy gkfV¥ – साबाद आभरान (शब्दालंकार)

nkl kj gkfV¥ – माने आभरान (अर्थालंकार)

rd kj gkfV¥ – साबाद माने आभरान (शब्दार्थालंकार)

i kskd~gkfV¥ – ओनोडहें रे आभरान रेयाक् मोहोत

xksdMks i fkhdk

1. अलंकार मुक्तावली – आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा, पटना।
2. अलंकार धारण : विकास और विश्लेषण – शोभाकान्त मिश्र, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना, 1999 ई.।
3. काव्य शास्त्र – भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1995 ई.
4. साहित्यलोचना – डॉ. श्याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।

uk&ckj gkfV¥

1.	तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2.	काटिच्/भेदभांगावतेयाक्	<u>कुकली</u> 10×02 = 20
	पुरा नोम्बोर	80
3.	भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिड़ाव	<u>20</u>
	पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV/% किलास बिड़ाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

rq ; kd~ l e t Vj

DSE-04

क्रेडिट – 05

कुल अंक—100

लिखित – 80

आंतरिक – 20

l rkyh l kogfr ; k+ vkj vksdksd~ dkehdk

i kfgy gkfV¥ – ओनोड़हिया—पाउल जुझार सोरेन, नारायण सोरेन 'तोड़े सुताम'

सारदा प्रसाद किस्कू, वासुदेव बेसरा

nkl kj gkfV¥ – काहानिया— डोमन साहु 'समीर', बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'

विजय टुडू, श्याम बेसरा 'जिवी राड़ेच'

rd kj gkfV¥ & नाटोकिया— बाल किशोर बास्की 'अरमान', भैया हॉसदा 'चासा

डा0 के0 सी0 टुडू, सोनत किस्कू 'सुमन'

i kskd~gkfV¥ – गामामिया— नाथानियल मुर्मू, पद्मश्री भागवत मुर्मू 'ठाकुर'

दिव्येन्दु टुडू 'रासका', नुनकू सोरेन

xksdMks i fkhdk

- संताली भाषा और साहित्य : उद्भव एवं विकास – डा. डोमन साहु 'समीर' अभिराम प्रकाश, समीर कुटीर, टी. विलासी, देवघर
- संताली साहित्य रेयाक् इतिहास— प्रो. सनातन हॉसदा, संताली साहित्य प्रकाशक, दुमका।
- संताली भाषा ओ साहित्येर इतिहास – डॉ. धीरेन्द्र नाथ

ukfckj gkfV¥

1.	तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2.	काटिच/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
	पुरा नोम्बोर	80
3.	भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव	20
	पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV%& किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़

—दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

ikfgy I etVj

GENERAL ELECTIVE 1 (GE – 1)

मोट(कुल)नोम्बोर—100

1. आपनार ओरोमोक् मे – डा० विश्वनाथ हॉसदा
2. तोवा बाहा माला – तेजनरायण मुर्मू
3. मित्टेन कुकमू – विनोद सोरेन
4. बेयान – जुनुम, उजनुम, जाति (लिंग), भेन्ता काथा, मित् मानेयान साबादको, (पर्यायवाची शब्द) आयमा माने यानाक् साबादको (अनेकार्थ शब्द), उल्टा मानेयानाक् साबादको (विलोम शब्द)

xksdMks i fkhdk

1. प्रवेशिका संताली व्याकरण – डा० 'समीर'
2. संताली व्याकरण – प्रो० सनातन हॉसदा, संताली साहित्य प्रकाशक, दुमका
3. पारसी उनुरुम – डा० के० सी० टुडू, संताली साहित्य परिषद् राँची।
4. पारसी आकिल – बबलू टुडू

uk&ckj gkfv¥

1.	तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2.	काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
	पुरा नोम्बोर	80
3.	भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव	20
	पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukv/% किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

nkj I etVj

GENERAL ELECTIVE 2 (GE – 2)

मोट(कुल)नोम्बोर-100

1. मायाजाल – 'समीर', 'ठाकुर', पायकान, 'पनीरपीयो'
पाडहाक् हिंस – डुगु, रामलालाक् कुकमू, सुण्डी साल, कोचे कोपाल, ओहोज साहाव
केया, बापुडिच् किन, हुसित् बोंगा ।
2. दामिन रेयाक् जुडासी काहनीको – सा० – श्याम बेसरा 'जिविराडेच्'
पाडहाक् हिंस – माताल, बाडे टुंठ, काकी गोगोवाक् कोचलोन, बुडबक कहींका, ओक्ते
रेयाक् आडड, आकिल रेयाक् दाडे, कुल्ही धुडी ।
3. मामा बावाक् दाहडी – पी० जी० सोरेन
4. गुनुम, काजनुम, ओक्ते, तोडगेन साबाद

uk&kj gkV¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
पुरा नोम्बोर	80
3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव	20
पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukV/% किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड
-दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे -05 नोम्बोर, हाजरी -05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

Rkd kj l etVj

GENERAL ELECTIVE – 3 (GE – 3)

मोट (कुल) नोम्बोर– 100

1. तिरियो बादोली – चुण्डा सोरेन 'सिपाही'
2. संताली ओनोल – कुड़चा बेंगाड़, होड़होपोनाक् हुनार, माहात्मा गाँधी दो मित्टेन उनुपेले ताहेंकाना, सोहराय रेयाक् गाय जागाव आर चुमाउड़ा सेरेज, छोटानागपुर रेयाक् जेलजोड जायगाको।
3. बाहा सेरेज – डा० विश्वनाथ हॉसदा
4. ओनोल ओलोक – सोमाज तेयाक्, राजआरी तेयाक् आरी – चाली तेयाक्, होयेन घोटनाको रेयाक् (समसामयिक) एमान तेयाक् ओनोल।

i kskd-gkfv¥ ykfxr~ xksdMks i fkhdk &

1. प्रवेशिका संताली निबेध – प्रो० सनातन हॉसदा, संताली साहित्य प्रसारक सेवा मंडल दुमका।
2. संताली ओनोल – बाबूलाल मुर्मू 'आदिवासी'।

uk&ckj gkfv¥

1. तोजबिजतेयाक् कुकली	15×04 = 60
2. काटिच से भेदभांगावतेयाक् कुकली	10×02 = 20
	<hr/>
पुरा नोम्बोर	80
3. आन्तरिक मूल्यांकन	20
	<hr/>
पुरा नोम्बोर	100 अंक

ukl/%& किलास बिड़ाव– 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/दाड़ – दोन /आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजिरोक् रे –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर

lkukd~ l etVj

GENERAL ELECTIVE – 4 (GE – 4)

मोट (कुल) नोम्बोर– 100

1. आकिल आरसी – आदित्य मित्र संताली
2. आले आतो – रूपनारायण टुडू 'श्याम'
3. पाहिल मारसाल – डा० सहदेव मराण्डी
4. चिड्डी/दारखास ओल – निजा चिड्डी (व्यक्तिगत पत्र), राजआरी चिड्डी (प्रशासनिक पत्र), बेबोसायतेयाक् चिड्डी (व्यवसायिक पत्र), दारखास ओलोक (आवेदन पत्र)

ikukd~gkfv¥ ykfxr~ xksdMks i fkhdkls –

1. सुबोध संताली शिक्षक – ठाकुर प्रसाद मुर्मू
2. सुबोध संताली शिक्षक – नुनकू सोरेन
(आर आर हिन्दी, संताली पुथीको खोन गोड़ोम हाताव दाड़ेयाक्आ।

uk&ckj gkfv¥

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. तोजबिजतेयाक् कुकली | 15×04 = 60 |
| 2. काटिच्/भेदभांगावतेयाक् कुकली | 10×02 = 20 |
| पुरा नोम्बोर | 80 |
| 3. भीतरी तेयाक् (आन्तरिक) बिडाव | 20 |
| पुरा नोम्बोर | 100 अंक |

ukV/% किलास बिडाव – 10 नोम्बोर, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/ दाड़
–दोन/आरीचाली तेयाक् लेगभाग रे –05 नोम्बोर, हाजरी –05 नोम्बोर = 20 नोम्बोर